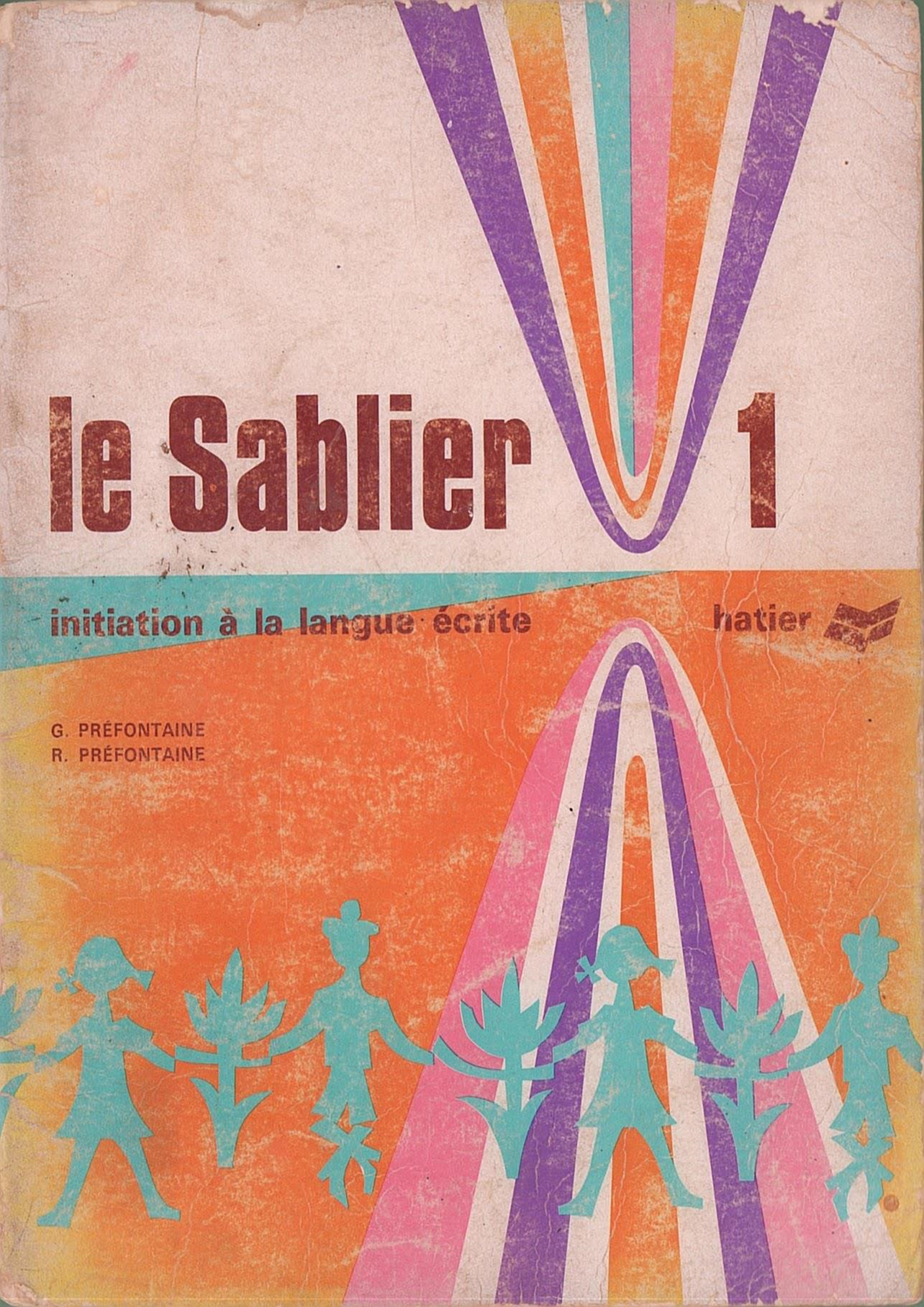


le Sablier 1

initiation à la langue écrite

hatier

G. PRÉFONTAINE
R. PRÉFONTAINE

Table des références

Comptines

Une sauterelle, Alexandre,	in *Revue Marie-Claire*, n° 88, février 1961
Le beau Tigre, Pendulette	« *Am Stram Gram* », Hachette
Un hélicoptère Bonbon, Biscuit Pot-au-feu Si j'étais une Girafe, A.B.C.D.	« *Les comptines de la langue française* » JEAN BAUCOMONT, Seghers
J'ai des roses, Tout là-haut dans ma chambrette, A la baleine	Album-disque n° 1 EA 10009 « *Comptines de tous les temps* » ANNE-MARIE DUVERNEY
Bonsoir madame la Lune,	« *Chansons, rondes et jeux* » A. RAVIZÉ, Éditions Bourrelier
Le mimosa, Trois cent millions de papillons,	« *Chantefables, Chantefleurs* » ROBERT DESNOS, Gründ

Contes

La pomme et l'escargot,	CHARLES VILDRAC
Oscar, Gaspard le Hamster, Têtu le petit âne, Minou le chaton	Collection « *Amis-Amis* » A. M. PAJOT, Hatier
Le lièvre mauvais payeur, L'ours reconnaissant	« *Grand-mère raconte* », Hatier

Imprimé en France
IMPRIMERIE FIRMIN-DIDOT. — PARIS - MESNIL - IVRY — 8384
Dépôt légal : 1er trimestre 1972
N° d'édition 2104

le Sablier 1

initiation à la langue écrite

Cette édition a été préparée, en collaboration avec Gisèle et Robert PRÉFONTAINE, par une équipe française comprenant des Instituteurs, des Rééducateurs, des Directeurs d'école, des Inspecteurs, et l'Association d'Orthopédagogues, Psychopédagogues spécialisés dans la rééducation des enfants dyslexiques et la pédagogie curative générale.

Illustration : Bénédicte DINTRICH



LIBRAIRIE A. HATIER
8, rue d'Assas, PARIS 6e

Aux éducateurs : parents et maîtres

Ce livre de lecture, gai et attrayant, sera le compagnon de votre enfant durant cette première année d'apprentissage.

Avec ce livre, votre enfant apprendra à mieux s'exprimer et à lire.

Mais, avant tout, l'institutrice, avec la collaboration des parents, insistera sur la formation de l'enfant. Celui-ci doit apprendre à bien observer : mieux entendre, mieux voir, mieux sentir afin de pouvoir mieux communiquer avec le monde qui l'entoure. Pour atteindre cet objectif, il est de la plus grande importance que l'enfant apprenne à se maîtriser, à se contrôler, à se concentrer.

Chaque enfant acquiert les connaissances suivant un rythme qui lui est propre. Des enfants, pourtant très intelligents, éprouvent parfois beaucoup de difficultés à retenir ce que d'autres maîtrisent rapidement.

Face à ces enfants, nous demandons aux éducateurs beaucoup de patience et de compréhension en évitant les comparaisons injustes entre frères et sœurs, entre camarades. Très souvent il y a un manque au niveau de la préparation de l'enfant (les pré-requis). Tous les jours un travail spécifique sur les pré-requis se fait en classe.

Rappelons qu'une des conditions essentielles pour apprendre à lire c'est d'abord la maîtrise du langage. Il faut bien parler pour bien lire. L'épellation phonétique est le correctif radical du langage défectueux.

Le travail à domicile

Pour le langage, la responsabilité des parents est grande, puisque l'enfant l'acquiert essentiellement dans son foyer entre deux et six ans.

De nombreux parents veulent aider leur enfant. Ce désir est tout à leur honneur. Les parents n'ont pas à recommencer le travail scolaire de la journée. L'aide qu'ils peuvent apporter est de nature culturelle : lecture d'une belle histoire, audition d'un disque, chant de la comptine, lecture (par les parents) du journal de classe et du conte du livre, et surtout bon langage. On peut aussi dire à l'enfant : « Lis-moi les mots que tu sais. » On l'aide ensuite pour le reste. Il prendra plus d'audace d'une semaine à l'autre. L'échec est inexistant en Sablier.

L'orthographe

« Mon enfant sait lire, il ne sait pas écrire » s'est écriée une maman, un jour. « Bravo! votre enfant est normal, madame », lui a-t-on répondu.

L'enfant apprend à lire et à écrire en même temps, mais il saura lire avant de pouvoir écrire correctement. Normalement, l'enfant maîtrise la lecture de n'importe quel mot de son langage parlé vers 6 ans 1/2 (âge mental), mais il faudra attendre aux environs de 9 ans (âge mental) pour l'acquisition des mécanismes simples d'orthographe. Le Sablier a développé une technique très précise en vue de cette acquisition.

Éléments du SABLIER 1

La comptine

Elle sert de point de départ au travail hebdomadaire : langage, mime, rythme et chant, épellation phonétique, dessin. L'enfant la mémorise très vite. Certaines lettres en couleur indiquent les « costumes » du son vedette.

La relation phonème-graphème

Le Sablier repose fondamentalement sur la relation entre le son (ÉCOUTE) et la graphie formée par plusieurs lettres (REGARDE).

Ces graphies sont imprimées en couleur. Pour bien distinguer les sons entendus dans un mot, on pratique l'épellation phonétique différente de l'épellation littérale.

Ainsi dans le mot « maison », j'entends [m ɛ z ɔ̃] soit quatre sons; j'écris « m a i s o n », soit six lettres.

Les mots-vedettes

Ces mots, puisés dans la comptine, contiennent le son vedette de la semaine. Épellation phonétique de tous les sons de chaque mot.

Les mots de révision

Ce sont des mots déjà utilisés dans les comptines précédentes (le nombre indique le numéro de la leçon). Ils portent aussi le son vedette de la semaine. Ces mots serviront fréquemment au moment des dictées électives.

Les costumes du phonème vedette sont remisés dans la garde-robe (placard).

On les retrouvera dans la comptine, les mots de révision, le conte.

Les syllabes artificielles

Les syllabes artificielles ont pour fonction d'entraîner les enfants à unir deux, trois ou quatre sons dans une suite sonore continue. Ces syllabes ne doivent jamais servir à former des mots.

Acquisition orthographique

A partir de la 19e semaine, nous présentons six mots du vocabulaire courant dont l'acquisition orthographique se situerait aux environs de 6-7 ans pour 75 % des enfants. Ces mots figurent dans l'échelle Dubois-Buyse, révisée par Ters, Mayer, Reichenbach.

Ils seront parmi les premiers que l'enfant saura écrire. Il ne faut pas obliger rigoureusement l'enfant à les étudier de mémoire. Très souvent l'éducatrice les fera observer aux enfants. Rappelons-nous que l'enfant DOIT SAVOIR LIRE avant d'acquérir l'orthographe des mots.

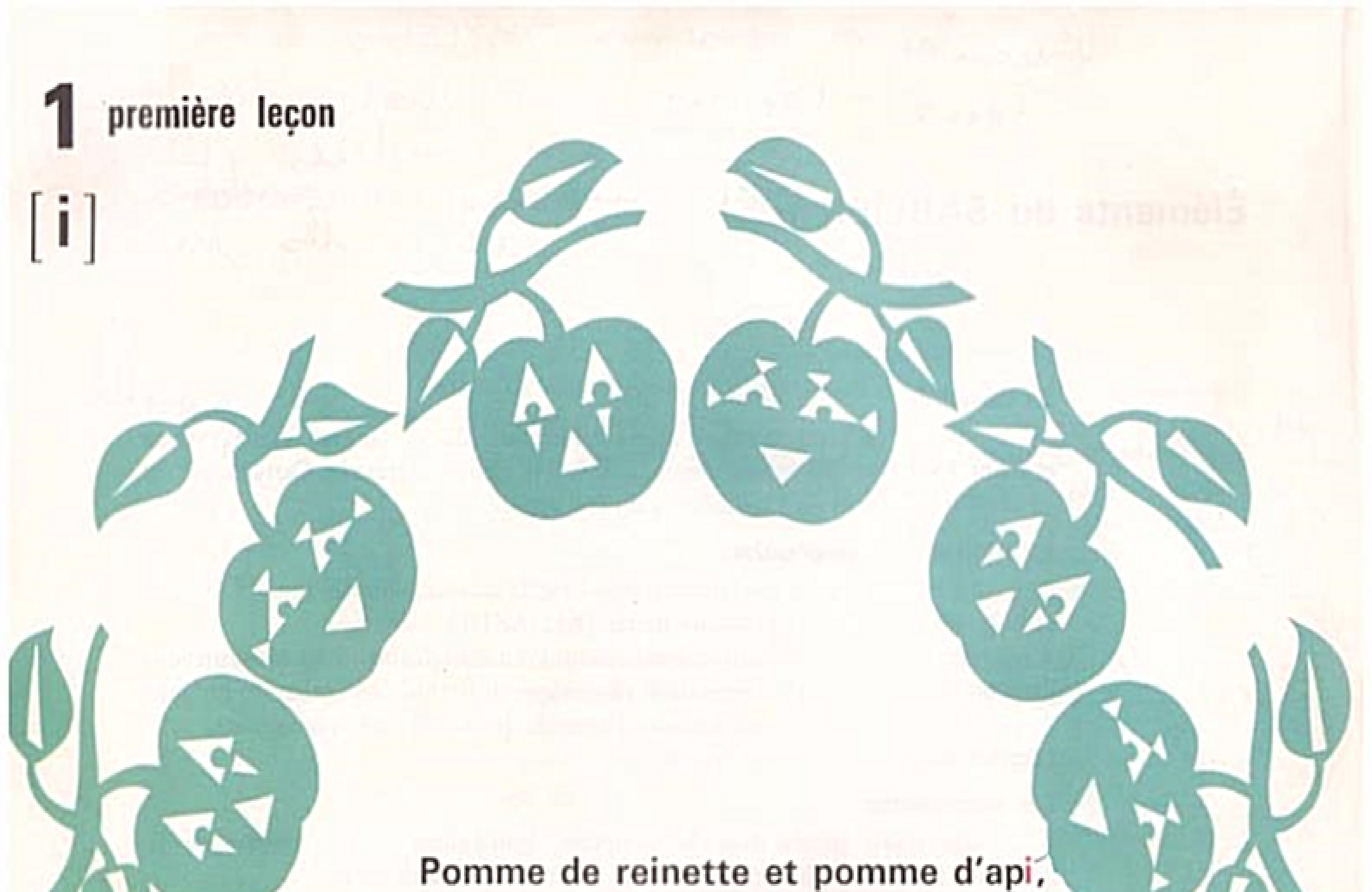
Le conte

Ce texte court, intéressant, bien illustré donne à l'enfant le désir de lire.

Raconté, mimé, pris avec son illustration comme sujet de conversation, il est lu enfin par le maître, Les enfants suivent ligne par ligne, de la gauche vers la droite. Ils ne sauront lire, évidemment, qu'après « l'éclosion de la lecture ». Ils peuvent illustrer ce conte librement.

1 première leçon

[i]



Pomme de reinette et pomme d'api,
petit tapis rouge,
pomme de reinette et pomme d'api,
petit tapis gris.

Mots vedettes api - petit - le tapis - gris

Quelques costumes du phonème i i it is it(s) hi

La petite souris Didi

Maman souris disait à ses souriceaux :
- Restez ici, petits.

Mais la petite souris Didi
se rendit à la cuisine.

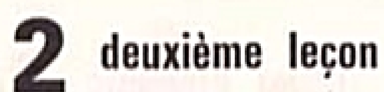


Didi, la curieuse,
sauta dans un grand bol de farine.
Elle en ressortit toute blanche.

Sa maman s'exclama :
- Une souris blanche !
Didi se mit à pleurer :
- Hi ! hi ! hi ! hi !

Mais c'est moi, maman ! moi, ta Didi
Tout son corps était secoué de sanglots.
Et la farine tomba... tomba... tomba...

Alors maman souris reconnut
sa petite souris Didi.



[y]

Bonsoir Madame la lune,
que faites-vous donc-là ?
Je fais mûrir des prunes
pour tous ces enfants-là.

Mots vedettes

la lune - des prunes - mûrir

Quelques costumes du phonème



u û ut

Syllabes artificielles

sa si su so se sou



Les croissants de lune

Monsieur Farine Blanche
cuisait les meilleurs pains
de tout le pays.
Une nuit, on frappe à sa porte ;
- Monsieur Farine Blanche, ouvrez !
Il nous faut cinq cents pains
pour le Roi.
Monsieur Farine Blanche
réveilla son mitron Turlututu :

- Ne perds pas une minute,
il nous faut cinq cents pains
avant le lever du jour.
Turlututu pétrit la pâte.
Il baille en regardant la lune.
Distraitement, dans la senteur
du levain et la chaleur du four,
Turlututu façonne
des petites lunes.
Monsieur Farine Blanche
se met en colère.
Mais il faut livrer les pains
au Roi. Le Roi goûte ;
- Mmm !... Mumm !... ils sont excellents
ces croissants de lune.
Qu'on récompense le boulanger !
Depuis, on nomme la boulangerie
de Monsieur Farine Blanche :
« Les croissants de lune de Turlututu »



3 troisième leçon

[u]



Roudoudou n'a pas de femme,
il en fait une avec sa canne,
il l'habille en feuilles de chou :
voilà la femme à Roudoudou.
Bijou, caillou, chou, genou,
hibou, joujou, pou.

Mots vedettes

Roudoudou - le chou - le bijou
le caillou - le genou - le hibou
le joujou - le pou

Mots de révision

rouge [1] - vous [2] - pour [2] - tous [2]

Quelques costumes du phonème

[u] ou ous oue

Syllabes artificielles

ti ro ta su to rou



L'automne

- Qui a rougi mes feuilles?
demande l'érable.
- Qui a jauni mes feuilles?
demande le peuplier.
- Qui a bruni mes feuilles?
demande le chêne.

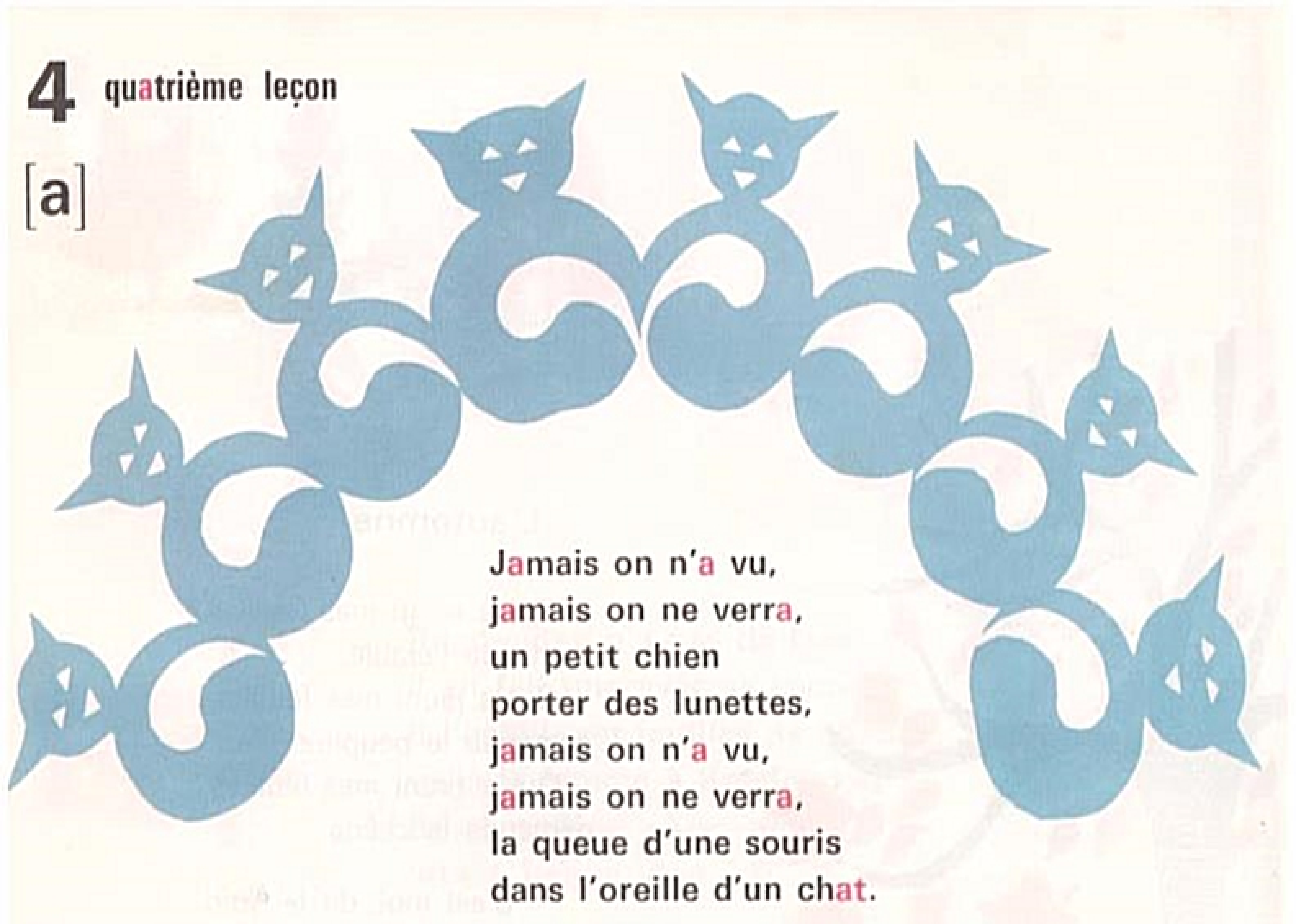
- C'est moi, dit le froid.
Elles sont ravissantes ainsi.
- C'est moi, dit le vent.
Je les ferai danser bientôt.

- Oh! s'écrient les feuilles.
Tu nous feras danser
quand nous serons sèches et laides,
quand nous serons vieilles
et salies par la boue

- Vous dites vrai, dit le lièvre.
Mais vous serez notre tapis,
un beau tapis craquant
qui nous avertira
de l'approche du chasseur.

4 quatrième leçon

[a]



Jamais on n'a vu,
jamais on ne verra,
un petit chien
porter des lunettes,
jamais on n'a vu,
jamais on ne verra,
la queue d'une souris
dans l'oreille d'un chat.

Mots vedettes jamais - on a vu - on verra
un chat

Mots de révision api [1] - le tapis [2] - madame [2] - avec [3]
sa canne [3] - il l'habille [3] - le caillou [3]
voilà [3] - la femme [3]

Quelques costumes du phonème a a at e ha à (o)it (o)i

Syllabes artificielles li ru ta le si la

Le lièvre mauvais payeur

Il y avait une fois un lièvre
qui vint chez le Chien cordonnier
pour commander une paire de souliers.

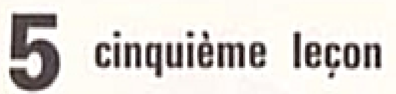
- Cordonnier, prenez mes mesures,
faites-moi une paire de bottines :
j'ai très froid aux pattes.

Le Chien se mit à l'ouvrage
et confectionna des chaussures
chaudes et solides.

Le lièvre les essaya.
Mais une fois bien chaussé,
il partit très vite et sans payer.

Le Chien furieux se lança à sa poursuite.
Il ne put le rattraper.
Depuis ce jour-là,
les chiens poursuivent les lièvres,
dans l'espoir d'arrêter
celui qui emporta les souliers
sans les payer.

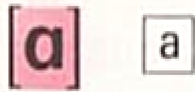




[ɑ]

Le beau tigre que voilà
dit le petit Nicolas.
Je le gratte sous la patte,
partira, ne partira pas?

Mots vedettes Nicolas - ne... pas

Quelques costumes du phonème 

as at

Syllabes artificielles li lu la il ul al

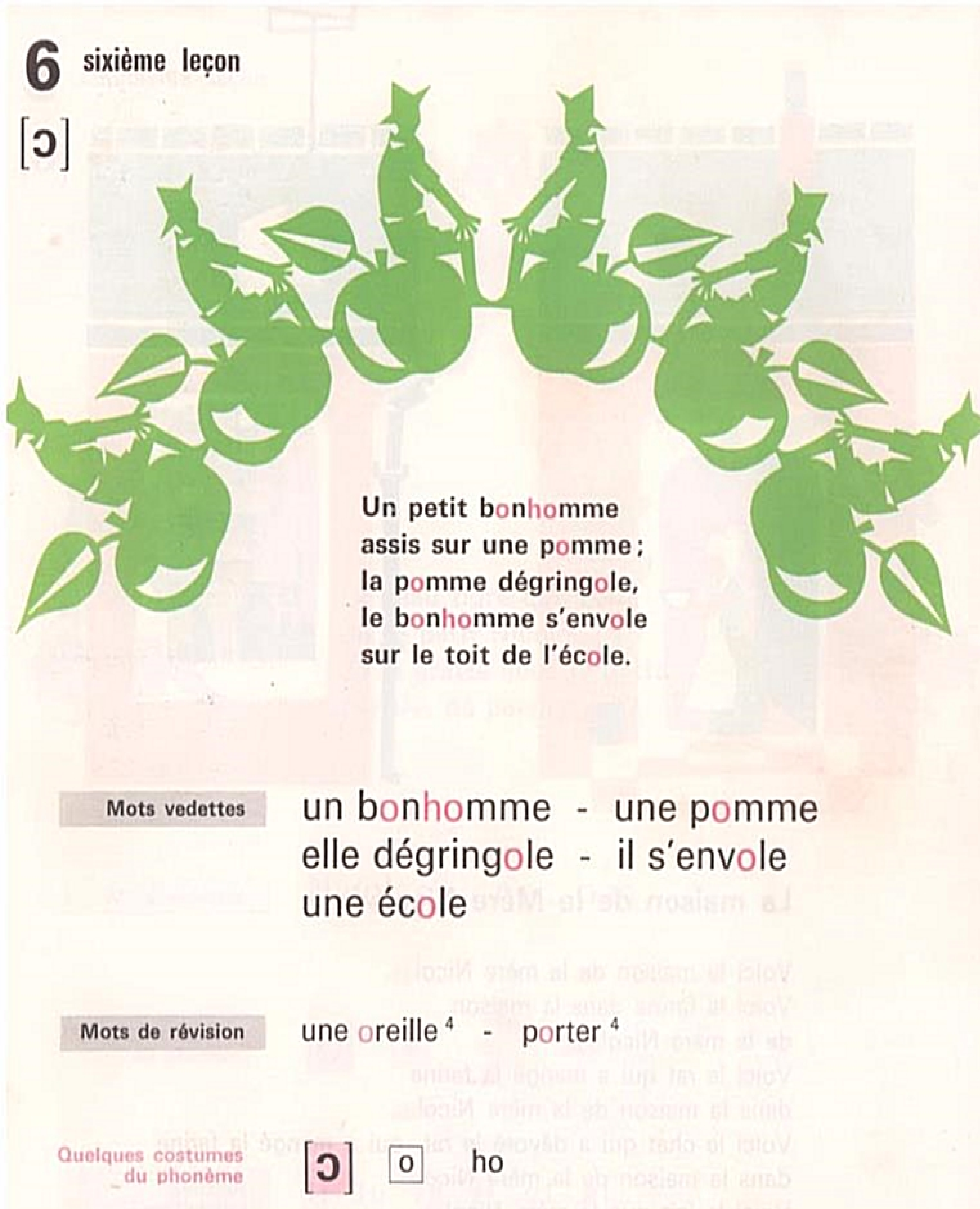


La maison de la Mère Nicolas

Voici la maison de la mère Nicolas.
Voici la farine dans la maison
de la mère Nicolas.
Voici le rat qui a mangé la farine
dans la maison de la mère Nicolas.
Voici le chat qui a dévoré le rat qui a mangé la farine
dans la maison de la mère Nicolas.
Voici le lait que la mère Nicolas
a donné au chat
qui a dévoré le rat qui a mangé la farine
dans la maison de la mère Nicolas.

6 sixième leçon

[ɔ]



Un petit bonhomme
assis sur une pomme ;
la pomme dégringole,
le bonhomme s'envole
sur le toit de l'école.

Mots vedettes

un bonhomme - une pomme
elle dégringole - il s'envole
une école

Mots de révision

une oreille [4] - porter [4]

Quelques costumes du phonème

[ɔ] o ho

Syllabes artificielles

ri ru rou ra ir ur ar

La pomme et l'escargot



Il y avait une pomme
A la cime d'un pommier
Un grand coup de vent d'automne
La fit tomber dans un pré.

- Pomme, pomme, t'es-tu fait mal ?
- J'ai le menton en marmelade
Le nez fendu et l'œil poché.



Elle tomba, quel dommage !
Sur un petit escargot
Qui s'en allait au village
Sa demeure sur son dos.

- Pomme, pomme, t'es-tu fait mal ?
- J'ai le menton en marmelade
Le nez fendu et l'œil poché.



Dans la pomme à demi-blette
L'escargot comme un gros ver
Creusa, creusa sa chambrette
Afin d'y passer l'hiver.

Charles Vildrac

7 septième leçon

[o]



Tout là-haut
dans ma chambrette,
ma chambrette est tout là-haut
j'y faisais mon petit ménage
en jouant sur mon piano :
do, ré, mi, fa sol, la, si, do !

Mots vedettes	là-haut - mon piano - do
Mot de révision	beau [5]
Quelques costumes du phonème	[o] o haut eau ot(s) ot
Syllabes artificielles	ip pil pi pli il lip



Trois canetons

Ils descendent le ruisseau à la nage.
Ils vont à la découverte du monde.

De la rive, Toto le petit chat noir
crie aux canetons :
- Retournez chez vous, nigauds
gare à la loutre !

Les canetons font la sourde oreille
et continuent leur promenade.
Toto court avertir maman cane.

- Vite, va chercher tes petits,
sinon la loutre les mangera.
La cane s'élance,
appelle les petits sots : coin, coin !

Déjà la loutre s'approchait d'eux...
Voyant son dîner disparaître,
elle bondit de colère
sur un brochet qui nageait par là.



8 huitième leçon

[e]



J'ai un oiseau dans mon panier ;
je ne sais pas s'il sait chanter.
S'il sait chanter, il chantera :
Alleluia !

Mots vedettes

j'ai - mon panier - chanter
alleluia

Mots de révision

porter [4] - elle dégringole [6] - l'école [6]
mon ménage [7] - ré [7]

Quelques costumes du phonème

e   é   ai   er   e   ed   ée

Syllabes artificielles

tu   tru   ut   tur   ru   rut



Oscar



Nicolas tient un œuf
contre son oreille.
Il entend un drôle de bruit :
Toc ! Toc ! Toc !

Quand on tient un œuf, on n'entend pas de bruit, d'habitude ; mais cet œuf n'est pas un œuf ordinaire : c'est un des œufs que la grosse cane est en train de couver dans un panier.



Toc ! Toc ! Toc ! Le bec du petit canard veut percer la coquille. Vite, Nicolas pose l'œuf dans le nid.

Ah ! voilà ! on commence à voir le bec ; encore un dernier toc ! La coquille s'ouvre... et le caneton se montre. Il n'est pas très joli !

Il sort la tête, il la secoue un peu, il ouvre un petit œil, il tend le cou, il pose une patte sur le sol, puis l'autre. Le voilà debout ! Comment pouvait-il tenir dans une coquille aussi petite ?

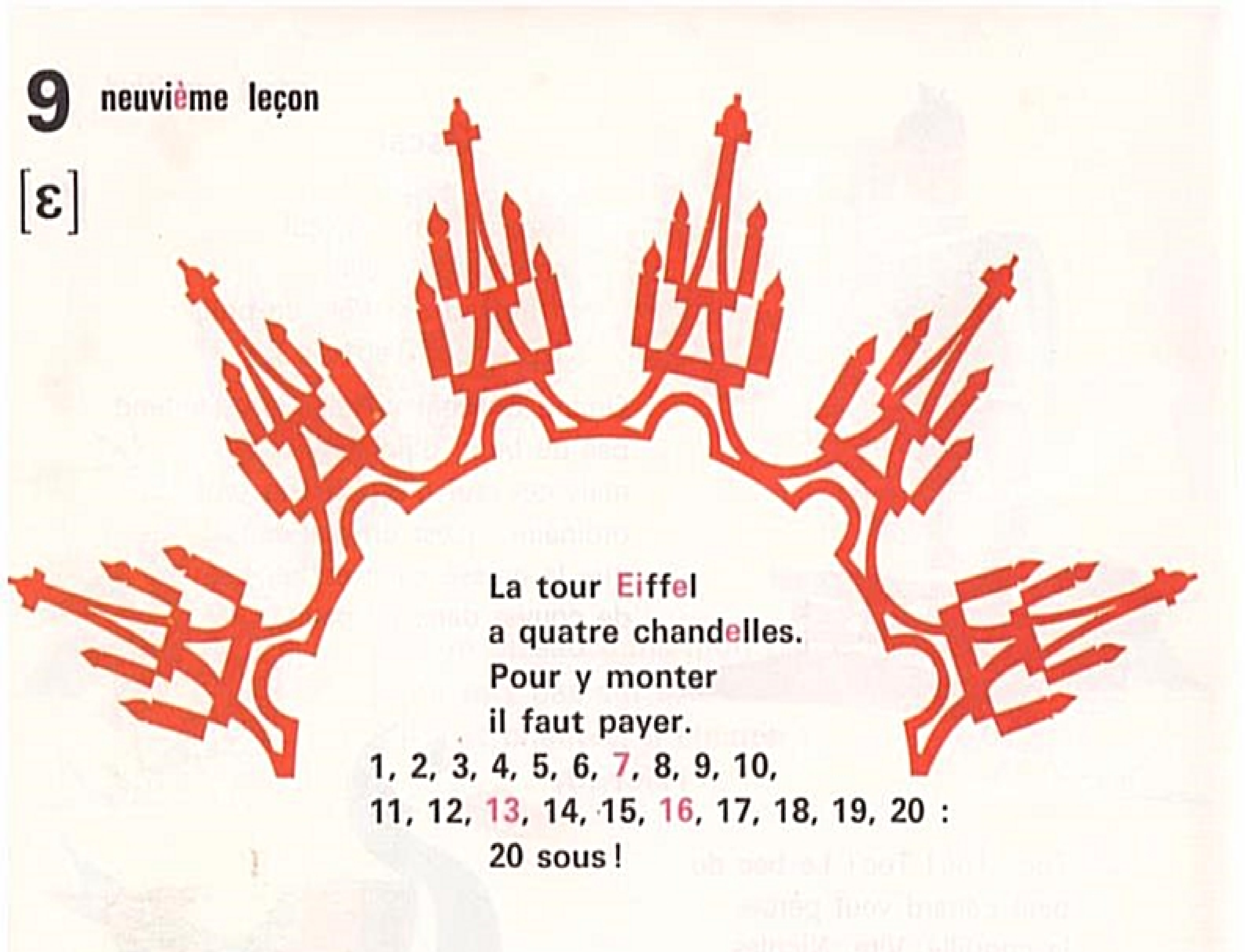


Le caneton est tout mouillé quand il sort de l'œuf. Il se met dans les plumes de sa mère pour se réchauffer.

Je l'appellerai Oscar, dit Nicolas !

9 neuvième leçon

[ɛ]



La tour Eiffel
a quatre chandelles.
Pour y monter
il faut payer.
1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10,
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 :
20 sous !

Mots vedettes

Eiffel - quatre chandelles - sept
treize - seize

Mots de révision

vous faites [2] - il fait [3] - jamais [4]
on verra [4] - des lunettes [4] - l'oreille [4]
elle est [7] - je faisais [7]

Quelques costumes du phonème

[ɛ] è Ei e ei est ais
ait E ê

Syllabes artificielles

ca ac la cla cal lac



Un soir de Carnaval

Un soir de Carnaval, la tour Eiffel,
qui s'ennuyait, décide d'aller se promener.
Elle s'élève dans l'air comme une fusée
et prend la direction de New York.



Quel voyage !
Elle se pose au milieu des gratte-ciel.
- Qui a bien pu se déguiser en tour Eiffel ?
interrogent les gratte-ciel.

La tour Eiffel se met à rire :

- Je suis bien la tour Eiffel !

Les gratte-ciel lui offrent des cadeaux :
une cheminée, une antenne de télévision,
une colonne de marbre.

La tour Eiffel remercie et vole
vers le Canada. Enfin je pourrai voir
les chutes du Niagara. La tour Eiffel
se pose près de l'immense cascade.



- Qui a bien pu se déguiser en tour Eiffel ?
caquettent les oiseaux.

- Je suis bien la tour Eiffel !
Je voulais voir l'Amérique, mais il est
temps pour moi de retrouver Paris.

Une sorcière, à cheval sur son balai,
offre de la ramener.
- L'an prochain, tour Eiffel,
tu resteras au Champ-de-Mars, dit la sorcière.

- C'est dommage, dit la tour Eiffel,
je me suis follement amusée.



[œ]

Oh ! maman, j'ai mal au cœur !
Vite un verre de liqueur !
C'est ma sœur qui m'a fait peur
dans la rue des trois couleurs :
bleu, blanc, rouge !

Mots vedettes

mon cœur - une liqueur - ma sœur
trois couleurs - la peur

Quelques costumes du phonème



Syllabes artificielles

ab bal ba bla alb lab



Le renard gourmand

Trois bergers ont caché leur goûter
dans un arbre creux.
Renard entre par l'étroite ouverture,
il mange le goûter des bergers.
Son ventre est très gros maintenant.
Renard ne passe plus par l'ouverture.

Renard s'endort,
mais d'un œil seulement.
La voix des bergers
et les aboiements des chiens
réveillent notre renard.

Le premier berger,
voulant saisir son goûter,
se fait mordre sans pitié.

Le second,
se moquant du premier,
se fait proprement griffer.



Le troisième conseille de scier l'arbre.
- On verra bien
qui se cache là, dit-il.
Les bergers vont au village
quérir les outils nécessaires.

Renard, que la peur a fait maigrir,
n'attend pas le retour des bergers
pour déguerpir.





11 onzième leçon

[ø]

Au f**eu** les pompiers,
la maison qui brûle!
Ce n'est pas moi qui l'ai brûlée,
ce sont les petits pompiers!

Mot vedette — le f**eu**

Mots de révision — la qu**eu**e 4 - bl**eu** 10

Quelques costumes du phonème —  ø | eu | eue | eu(e) | eux

Syllabes artificielles — id dir di dri ri rid



La découverte du feu

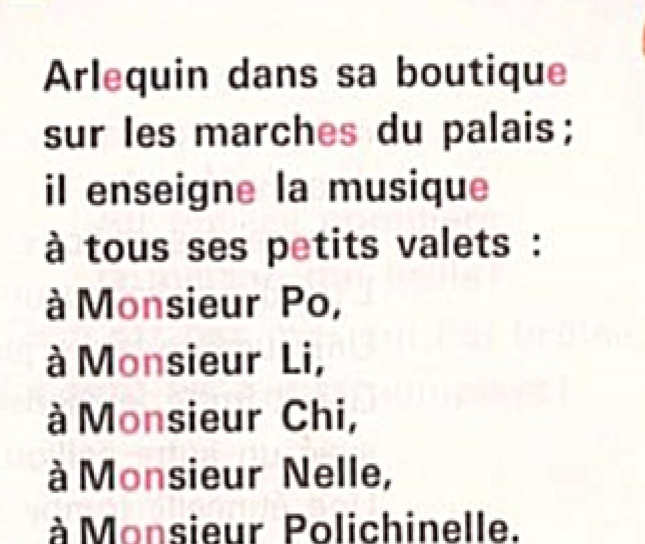
Greuk se repose
à l'entrée de la caverne.
Avec sa fronde,
il lance des cailloux.
L'un d'eux frappe un rocher.
Une lumière bleue jaillit.
Greuk frotte le rocher
avec un autre caillou.
Une étincelle tombe sur le sol.
Aussitôt, une flamme court
sur les feuilles mortes.

Greuk veut prendre la flamme
dans ses mains.
La flamme le mord, cruellement.
Greuk met la flamme dans un pot.
Mais la flamme, qui n'aime pas le noir,
va s'éteindre.
Greuk la verse alors sur des brins de paille,
elle se ranime.

La flamme est sauvage,
elle dévore le bois et l'herbe sèche.
La flamme est bonne,
elle éclaire, elle réchauffe.
La flamme cuit les aliments.
Le soir, les hommes, les femmes et
les enfants dansent autour du feu.

12 douzième leçon

[ə]



Arlequin dans sa boutique
sur les marches du palais ;
il enseigne la musique
à tous ses petits valets :
à Monsieur Po,
à Monsieur Li,
à Monsieur Chi,
à Monsieur Nelle,
à Monsieur Polichinelle.

Mots vedettes

Arlequin - sa boutique
les marches - il enseigne
la musique - petit(s) - monsieur

Mots de révision

rouge [1] - madame [2] - la lune [3]
vous faites [3] - les prunes [3] - des lunettes [4]
que [5] - la patte [6] - l'école [6] - je faisais [7]
il chantera [8]

Quelques costumes du phonème

 e ai on e(s)

Syllabes artificielles

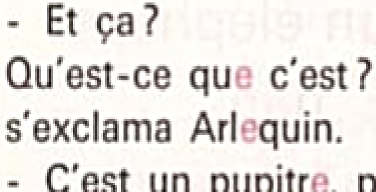
gru glu gur gul lur gu

Arlequin donne un concert

Arlequin travaille à ouvrir une énorme caisse.
Il appelle ses amis :
- Colombine ! Pierrot ! Sganarelle !
Pantalon ! Polichinelle !
- Nous venons, Arlequin.
Qu'y a-t-il ?

- Vos instruments de musique sont arrivés.
Aidez-moi à les déballer.
Voici la mandoline de Colombine,
le pipeau de Pierrot,
le violoncelle de Sganarelle,
et le violon de Pantalon.

- Et moi ! Je n'ai rien ! crie Polichinelle.
- Tiens, voici la crécelle de Polichinelle.



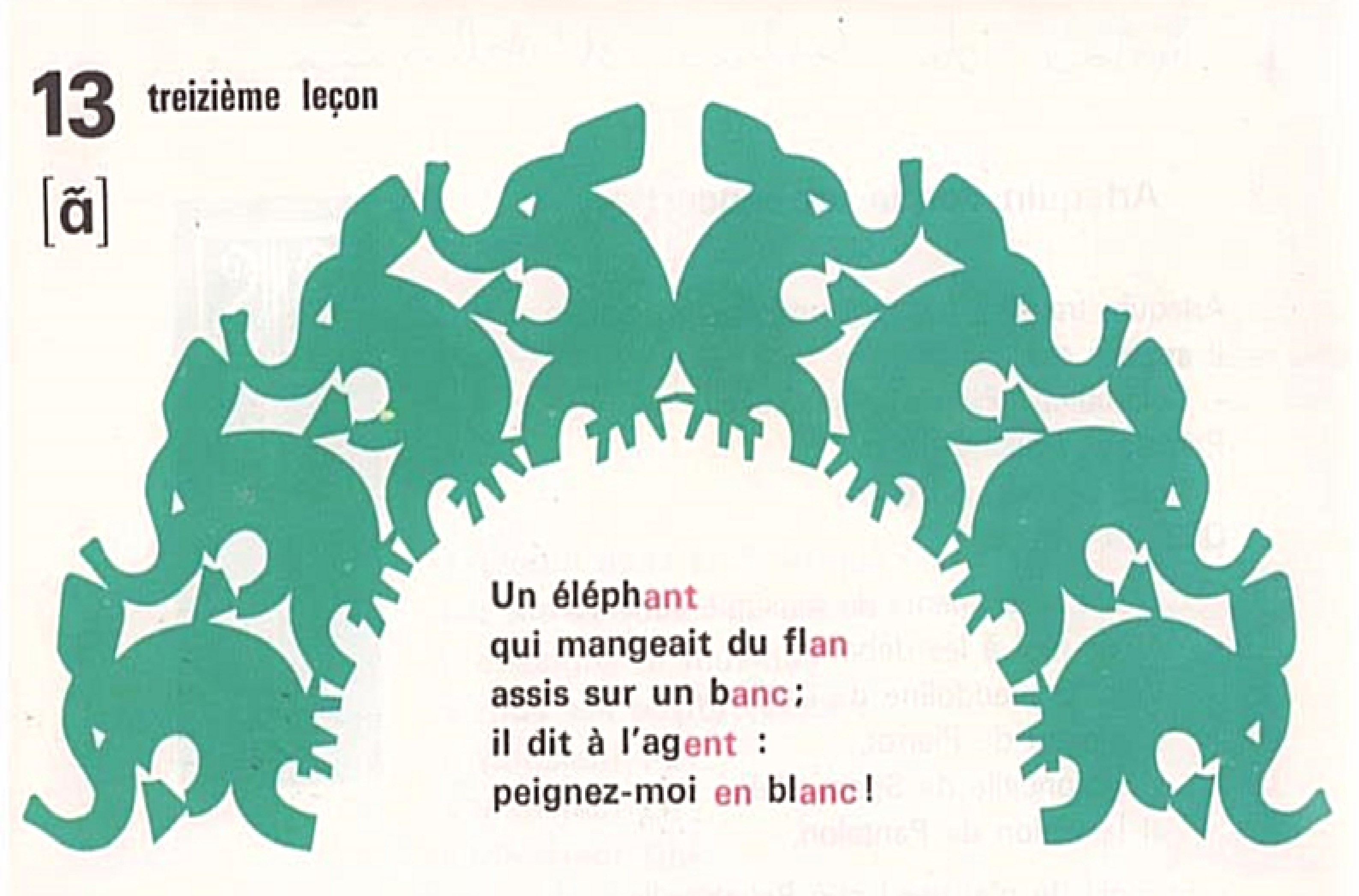
- Et ça ?
Qu'est-ce que c'est ?
s'exclama Arlequin.
- C'est un pupitre, pour toi,
dit Colombine.

Et maintenant,
en avant la musique !
Depuis, tous les soirs,
il y a concert
sous les étoiles.



13 treizième leçon

[ã]



Un éléphant
qui mangeait du flan
assis sur un banc ;
il dit à l'agent :
peignez-moi en blanc !

Mots vedettes	un agent - en - un éléphant un banc - blanc - flan
Mots de révision	ces enfants [2] - ma chambrette [7] - jouant [7] il chantera [8] - quatre chandelles [9] - maman [10] il enseigne [12] - dans [12]
Quelques costumes du phonème	[ã] an ant anc ent ant(s) en ans and em
Syllabes artificielles	so sor slo os sol spo



L'ours reconnaissant

Il y avait une fois
une gentille maman
qui cousait à l'ombre
d'un arbre touffu
et berçait son enfant

Elle vit, tout à coup,
un ours de la montagne
qui venait vers elle,
d'une démarche
lourde et boitillante.
Lorsqu'il fut tout près,
il lui tendit la patte.

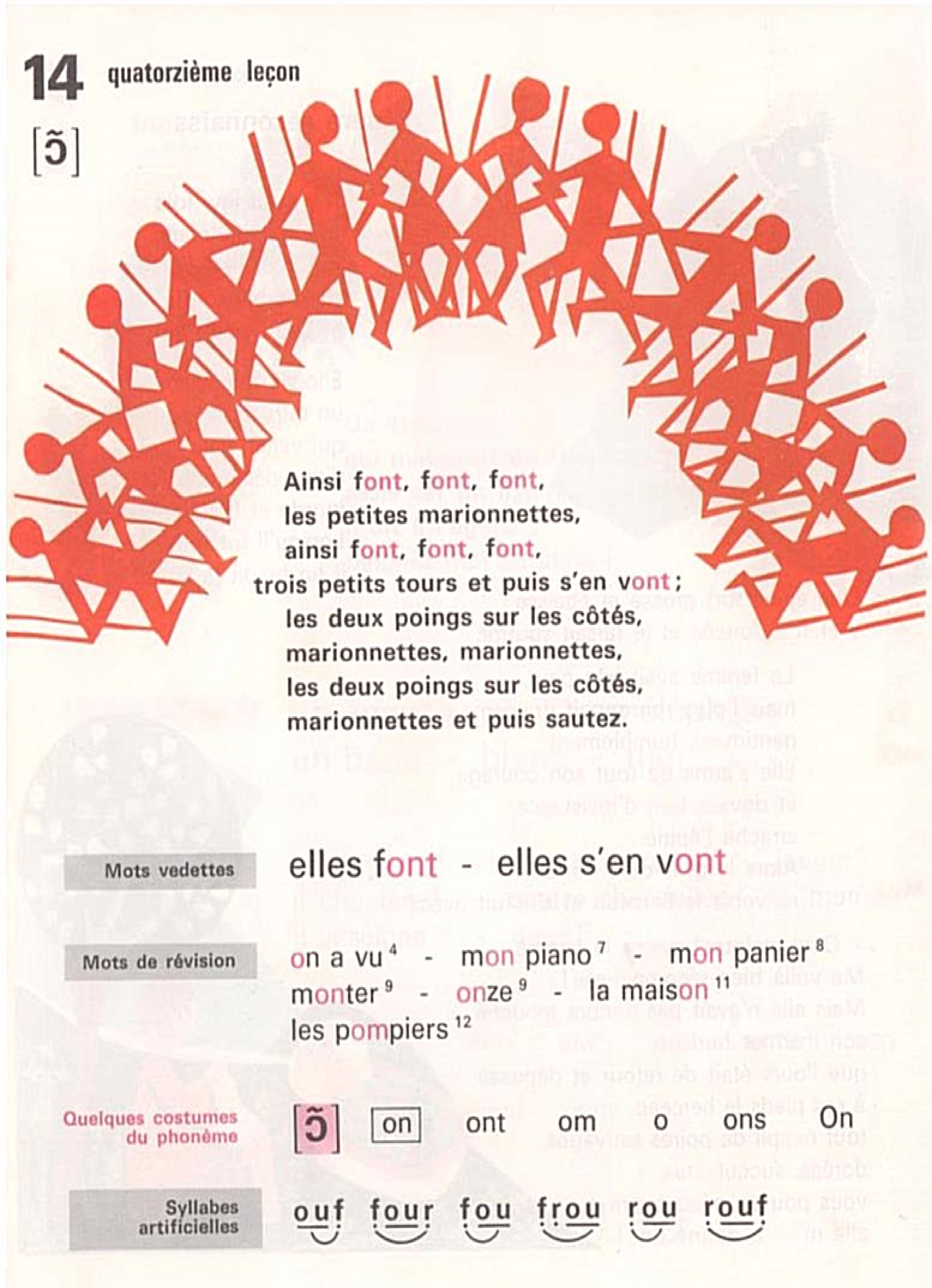
Une épine fort grosse et épaisse
y était enfoncée et le faisait souffrir.

La femme avait très peur,
mais l'ours ronronnait doucement
gentiment, humblement
Elle s'arma de tout son courage,
et devant tant d'insistance,
arracha l'épine.
Alors le gros ours bondit...
renversa le berceau et s'enfuit avec !

- Quel malotru ! pensa la femme.
Me voilà bien récompensée !
Mais elle n'avait pas encore mouché
son marmot hurlant
que l'ours était de retour et déposait
à ses pieds le berceau,
tout rempli de poires sauvages,
dorées, succulentes,
vous pouvez m'en croire :
elle m'en a donné une !

14 quatorzième leçon

[ɔ̃]



Ainsi font, font, font,
les petites marionnettes,
ainsi font, font, font,
trois petits tours et puis s'en vont ;
les deux poings sur les côtés,
marionnettes, marionnettes,
les deux poings sur les côtés,
marionnettes et puis sautez.

Mots vedettes

elles font - elles s'en vont

Mots de révision

on a vu [4] - mon piano [7] - mon panier [8]
monter [9] - onze [9] - la maison [11]
les pompiers [12]

Quelques costumes du phonème

[ɔ̃] on ont om o ons On

Syllabes artificielles

ouf four fou frou rou rouf

Le petit renne au nez rouge



Un petit renne habitait le pôle Nord.
Personne ne l'avait jamais vu,
mais tout le monde disait
qu'un drôle de petit renne,
dont le nez brillait comme une étoile,
s'approchait, le soir, des igloos.
Tous les habitants du pôle Nord étaient à sa recherche.

Un soir, le Père Noël aperçut le petit renne au nez brillant.
Il lui demanda :
- Viens-tu à la fête du village, ce soir ?
- Oh ! non ! Tout le monde voudrait me garder.
Les hommes se disputeraient pour moi.
Alors je préfère rester loin d'eux.
Mais, Père Noël, j'aimerais bien m'amuser, moi aussi.

Le Père Noël réfléchit, en caressant sa longue barbe blanche.
- Tiens, petit, j'ai une idée.
Tu tireras mon traîneau durant la nuit de Noël.
Ensemble, nous visiterons tous les enfants de l'univers.
Tu verras, on s'amusera beaucoup !
Depuis, le petit renne au nez rouge
fait la joie des enfants.





15 quinzième leçon

[ɛ̃]

Trois petits peintres
sortant du paradis,
la bouche pleine
jusqu'à demain midi,
clarinette, clarinette,
mes souliers font des lunettes.
Pomme, poire, abricot,
il y en a une, il y en a une,
pomme, poire, abricot,
il y en a une de trop.

Mots vedettes	trois peintres - demain
Mots de révision	un chien [4] - elle dégringole [6] - vingt [7] quinze [7] - Arlequin [12] - les poings [14]
Quelques costumes du phonème	 [ɛ̃] in ein en ingt ing(s) ent
Syllabes artificielles	 vin van  sin  rin man ran

Gaspard le hamster



Gaspard le hamster est un joyeux luron.
Quand on lui donne quelques minutes
de liberté, tout ce qu'il rencontre
est l'occasion de cabrioles et de jeux sans fin.

Installé dans la voiture de la poupée,
il en descend la tête la première,
en nous montrant son drôle de derrière
et sa petite queue qui ne ressemble pas,
qui ne ressemble pas du tout,
mais pas du tout, à celle d'un rat.

Ouvrons la porte de sa cage
pour la nettoyer
et l'examiner en détail.
Mais Gaspard en profite
pour se cacher.

- Où es-tu ? Où es-tu ?
Nous voilà à quatre pattes
sous les meubles.
Il n'est pas facile à trouver :
il se faufile le long des murs
plutôt que de traverser la pièce
en terrain découvert...

Voici une pantoufle.
Il en fera sa maison, ou bien
y installera un garde-manger !



16 seizième leçon

[œ̃]



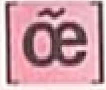


Polichinelle
monte à l'échelle,
casse un barreau
et, plouf dans l'eau !

Mot vedette — un barreau

Mot de révision — un oiseau [8]

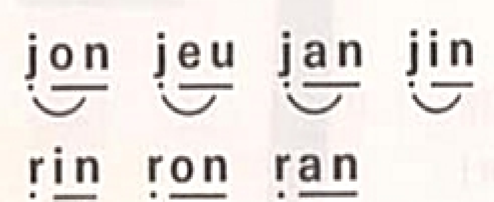
Quelques costumes du phonème





u(n)

Syllabes artificielles





Lune et lapins

Oreilles couchées, pattes prudentes, nez inquiets
humant les parfums des prés,
un lundi matin, la famille lapin
se met en quête de carottes.

Chacun les cherche à sa façon :
les petits, Freux, Legris et Brun folâtrent
et ne choisissent que les plus grosses.

Papa et maman, moins difficiles
s'emplissent les joues de carottes nouvelles.
Fatigué et content,
tout ce petit monde sort du jardin.

Brun, le premier, arrive à la route.
La lune dessine
de grandes ombres bleues, effrayantes,
dans la poussière blanche.

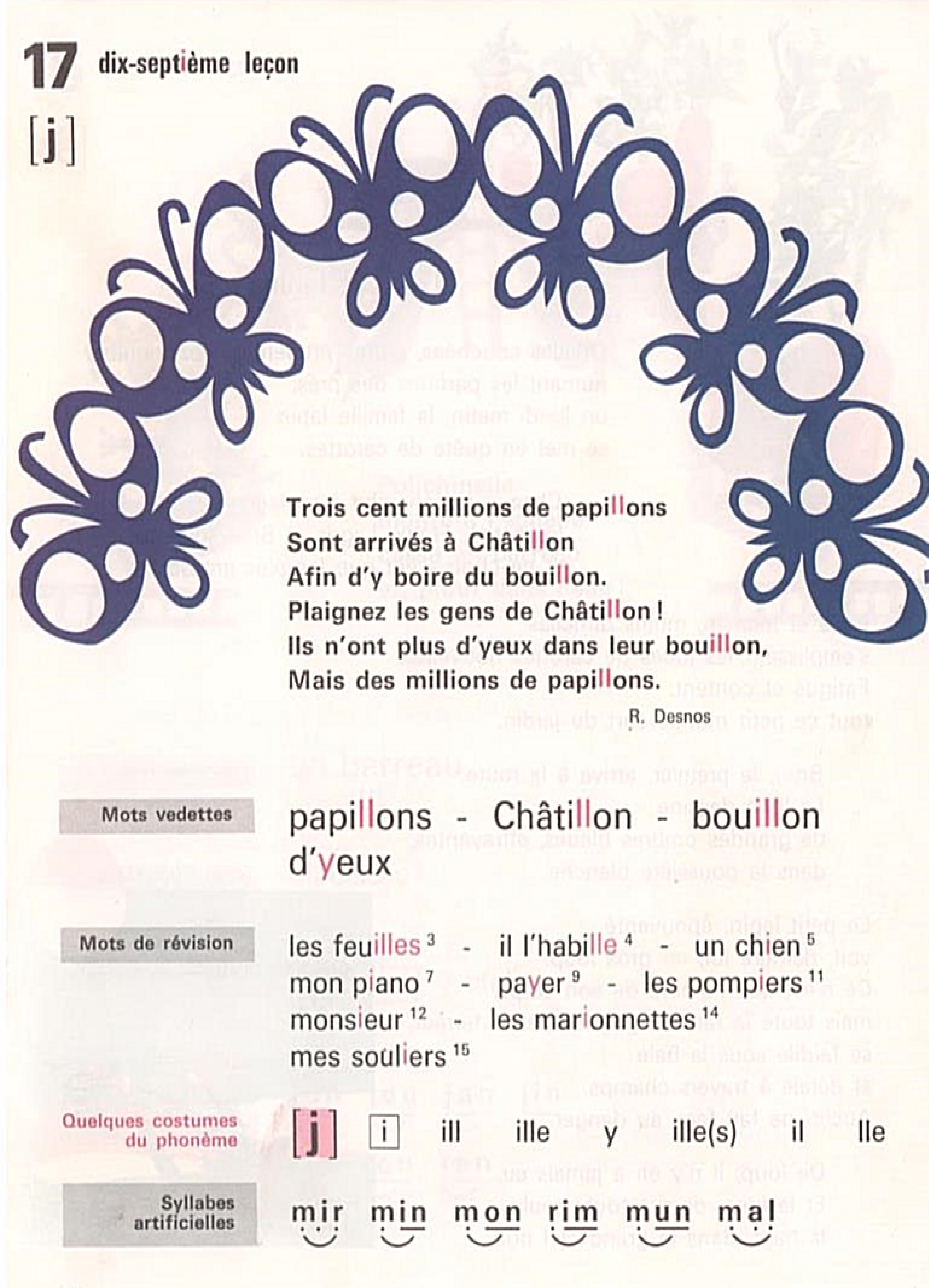
Le petit lapin, épouvanté,
voit, derrière lui, un gros loup.
Ce n'est que l'ombre de son corps,
mais toute la famille, gagnée par la terreur,
se faufile sous la haie
et détale à travers champs.
Aucun ne fait face au danger.



De loup, il n'y en a jamais eu.
Et la lune, de rire toute seule,
là-haut, dans le grand ciel noir.

17 dix-septième leçon

[j]



Trois cent millions de papillons
Sont arrivés à Châtillon
Afin d'y boire du bouillon.
Plaignez les gens de Châtillon !
Ils n'ont plus d'yeux dans leur bouillon,
Mais des millions de papillons.

R. Desnos

Mots vedettes

papillons - Châtillon - bouillon
d'yeux

Mots de révision

les feuilles [3] - il l'habille [4] - un chien [5]
mon piano [7] - payer [9] - les pompiers [11]
monsieur [12] - les marionnettes [14]
mes souliers [15]

Quelques costumes du phonème

[j] | i | ill | ille | y | ille(s) | il | lle

Syllabes artificielles

mir min mon rim mun mal

Le mariage d'une souris



Olala est la plus jolie souris de la terre.
Sa maman la reine Boumbala
lui cherche un puissant mari.

Elle s'adresse au soleil :
- Grand soleil, toi qui est puissant,
je veux que tu épouses ma fille.
- O reine,
le nuage est plus puissant que moi.
Et le nuage cache le soleil.



- Grand nuage, tu es plus puissant
que le soleil.
Prends ma fille pour épouse.
- O reine, le vent me chasse.
- Grand vent,
tu dois être l'époux de ma fille Olala.
- O reine, hurle le vent,
le clocher que tu vois là-bas
est plus fort que moi,
je souffle sans le renverser.
- Superbe clocher, c'est toi le plus fort.
Épouse ma fille.
- O reine,
un souriceau ronge mes poutres.
Bientôt je m'écroulerai.



Alors,
la reine Boumbala décide de marier
sa fille au plus courageux des souriceaux.
Ils furent heureux
et eurent beaucoup d'enfants.

18 dix-huitième leçon

[w]



Ronde du mimosa,
dis-moi si tu es là ;
ronde du muguet,
dis-moi si tu y es ;
ronde de l'œillet,
tu es au piquet.

Mot vedette moi

Mots de révision bonsoir [2] - voilà [3] - le toit [6] - un oiseau [8]
moi [11] - les poings [14] - la poire [15]

Quelques costumes du phonème: [w] o(i) o(it) o(ing) o(is)

Syllabes artificielles

neu né gno né non gna gno

gnan gne noi gnal gné gnè



Têtu le petit âne

Têtu est un beau petit âne
au poil gris.

Antoine a promis
de prendre soin de lui.

C'est une grande responsabilité.
Têtu est difficile à comprendre.
Heureux d'être couché dans la paille fraîche,
il ne veut pas sortir.



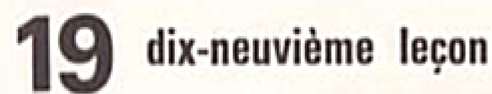
Tout à coup, il change d'avis
et vient, de lui-même dans la cour,
agitant sa queue pour chasser les mouches.

- Il est de bonne humeur, dit Antoine,
c'est le moment d'apprendre à le monter,
mais je n'ai pas de selle!
Tant pis ! J'essaie, hop ! voilà !



D'abord Têtu, occupé à tondre l'herbe
à coups de dents, ne bronche pas.
Puis il relève la tête :
- Qu'est-ce que ce poids sur mon dos?
Ces mains qui tiennent ma crinière?

Vlan ! dans une magnifique ruade,
il envoie Antoine atterrir sur le gravier.
Comme Antoine s'en tire sans trop de mal,
tout le monde rit bien de ce vol plané.



19 dix-neuvième leçon

[ɥ]

Un, deux, mon soulier creux,
trois, quatre, une main frappe
cinq, six, combien sont-ils?
sept, huit, bien plus que huit
neuf, dix, en pain d'épice.

Mot vedette huit

Mot de révision puis [14]

Quelques costumes du phonème  [ɥ] u (i) u(is) u(it) hu(i)

Syllables artificielles

pli plé plon plo plan

pla plou plun pleu plui

Acquisition orthographique

petit - papa - maman - beau
la maison - avec

Frison

Bella, la brebis,
est fière de son jeune agneau Frison.
Sa laine est douce comme du duvet
et blanche comme le lait.

Vers la fin de l'hiver,
Bella dit à son fils :
- Le printemps approche.
Le berger viendra bientôt tondre ta laine.

- Non ! Je ne veux pas.
Je m'enfuirai plutôt vers la montagne.



Et Frison courait à toutes jambes
dès qu'il apercevait le berger.

Quelques jours plus tard,
Geneviève vint visiter les moutons
dans la bergerie.

Elle prit Frison dans ses bras,
elle le caressa
et lui donna un carré de sucre.

Le soir, en s'endormant,
Frison pensa à la gentille fillette.

Comme elle serait heureuse
de porter un chaud tricot
de laine blanche !

Alors, Frison dit à sa maman :
- J'ai réfléchi et, demain,
je donnerai ma laine au berger,
et la gentille Geneviève
aura un très, très beau...

Et Frison s'endormit
dans le cou de sa maman.



20 vingtième leçon

[l]



Une sauterelle
qui battait de l'aile ;
je lui dis, ma belle,
viens dans ma nacelle.
Et ma sauterelle
s'enfuit à tire-d'aile.

Mots vedettes

une sauterelle - l'aile - lui - belle
ma nacelle

Mots de révision

la lune [2] - des lunettes [4] - l'école [6] - sol [7]
les chandelles [10] - des couleurs [10] - le palais [12]
un éléphant [13] - mes souliers [15]

Quelques costumes du phonème

[l] l lle(s) le(s) ll lle le l'
len(t) L'

Syllabes artificielles

pri prè pron pra prou

prun pré pran prui

Acquisition orthographique

une école - rouge - la terre - le chat
un lapin - le soleil



Le bonnet de laine

As-tu déjà vu un bonnet de laine
aussi bleu, aussi long ?

Tout au bout, il y a trois pompons.
Quand Hélène se promène,
avec son bonnet de laine,
les trois pompons dansent dans le vent.



Mais le vent est taquin,
le vent est farceur.
Il souffle
et les trois pompons s'envolent.

Le premier se pose
dans le nid d'une merlette.

- Quel édredon !
chante l'oiseau.

Le deuxième s'accroche
sur la branche d'un buisson.

- Une fleur ! dit une dame.
Voici le printemps.

Le troisième tombe
dans la main d'un garçon.

- Un bouton ! dit-il, pour mon blouson.

Hélène se promène,
avec son bonnet de laine
qui est toujours bleu, toujours long,
mais tout au bout,
il n'y a plus de pompons !

21 vingt et unième leçon

[r]



Un hélicoptère
se pose sur terre,
tourne ses grands bras.
Un, deux, trois,
ce sera toi.

Mots vedettes	un hélicoptère - la terre - il tourne ses grands bras - trois - ce sera
Mots de révision	rouge [1] - des prunes [2] - Roudoudou [3] une souris [4] - le tigre [5] - ma chambrette [7] la tour [9] - les couleurs [10] - les marches [12] trois [14]
Quelques costumes du phonème	[r] r re rre rd r(s) R rt
Syllabes artificielles	trou tron troi tran treu trin trui
Acquisition orthographique	le matin - mon jardin - le bébé - pour le soir - un feu



Le Corbeau et le Renard

Maître Corbeau, sur un arbre perché,
    Tenait en son bec un fromage.
Maître Renard, par l'odeur alléché,
    Lui tint à peu près ce langage :
« Hé ! bonjour, Monsieur du Corbeau,
Que vous êtes joli ! que vous me semblez beau !
    Sans mentir, si votre ramage
    Se rapporte à votre plumage,
Vous êtes le phénix des hôtes de ces bois. »
A ces mots, le Corbeau ne se sent pas de joie,
    Et pour montrer sa belle voix,
Il ouvre un large bec, laisse tomber sa proie.

Le Renard s'en saisit, et dit : « Mon bon Monsieur,
    Apprenez que tout flatteur
    Vit aux dépens de celui qui l'écoute :
Cette leçon vaut bien un fromage sans doute. »
    Le Corbeau, honteux et confus,
Jura, mais un peu tard, qu'on ne l'y prendrait plus.

La Fontaine

22 vingt-deuxième leçon

[p]

As-tu connu Pipo, Pipo,
du temps qu'il était militaire?
As-tu connu Pipo, Pipo,
du temps qu'il était matelot?

Mot vedette Pipo

Mots de révision

la pomme[1] - des prunes[2] - le pou[3]
la patte[4] - mon panier[8] - les pompiers[11]
le palais[12] - Polichinelle[16] - le piquet[18]
pain d'épice[19]

Quelques costumes du phonème





Syllabes artificielles

clou clon cloi clan
cleu clin clui clun

Acquisition orthographique

la robe - deux - une rue - sur
la porte - la table



Le petit matelot de plomb

Paul aime bien ses jouets,
surtout son petit matelot de plomb,
qui a perdu une jambe
dans un combat naval.

Le petit matelot est ravi
de jouer avec Paul.
Mais le garçon lui dit :

- Aujourd'hui, je ne puis te prendre sur mon navire.
Et il place le petit matelot
sur le rebord de la fenêtre.

Sur la cheminée,
une poupée vêtue de dentelle bleue
sourit au jeune matelot,
qu'un soudain coup de vent renverse,
et fait tomber dans la rue.

Des garçons le poussent jusqu'à la rivière.
Là, un brochet avale le pauvre matelot.

A son tour,
le brochet mord à l'hameçon
d'un pêcheur.

A la cuisine,
la maman de Paul trouve son jouet préféré
en ouvrant le ventre du poisson.

Et le brave petit matelot
reprend sa place auprès de la poupée,
qui lui fait une profonde révérence.

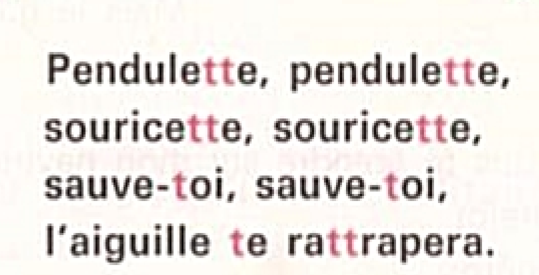
D'après Andersen





23 vingt-troisième leçon

[t]



Pendulette, pendulette,
souricette, souricette,
sauve-toi, sauve-toi,
l'aiguille te rattrapera.

Mots vedettes

Pendulette - souricette - sauve-toi
elle te rattrapera

Mots de révision

des lunettes [4] - la patte [5] - le toit [6]
ma chambrette [7] - sa boutique [12]
trois peintres [15] - la clarinette [15] - tu es [18]
sept [19] - un hélicoptère [21] - le militaire [22]

Quelques costumes du phonème

[t] | t | tt | tte | pt | T | tte(s) | t'
te | th | gt

Syllabes artificielles

cri cro cre cra cru cré arc crè

Acquisition orthographique

un homme - le livre - ta classe
une vache - lundi - du sucre



Minou le chaton

Maman a versé un peu de lait
dans une assiette jaune,
et Valérie la pose devant le chaton
qui approche son museau lentement...
On dirait qu'il n'a pas confiance !
Un premier coup de langue...
il goûte et il trouve cela très bon !

La petite langue rose va bon train.
En deux minutes, l'assiette est vide
et le chaton a l'air très satisfait.

Voilà vraiment un bon repas,
pense le petit chat.
Qui disait que je ne pourrais pas
boire tout seul ?
Comme je me sens bien maintenant !

- Regarde, Valérie !
Il a bu trop de lait.
Son ventre est tout rond.
Il ne va pas être malade ?
Antoine est très inquiet.

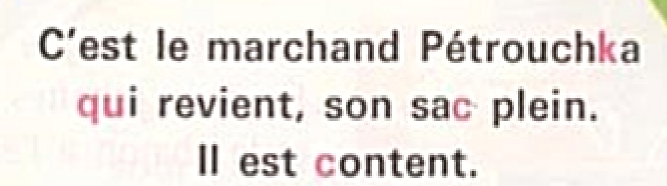
Valérie se moque de lui :
- Mais non, il ne sera pas malade,
c'est un gourmand, voilà tout.
Tiens, donne-moi le panier,
on va y mettre Minou,
il va dormir un peu
et il ira très bien après.

Le chaton se laisse faire.
Il ferme les yeux,
il se sent vraiment très bien !
Il s'endort.



24 vingt-quatrième leçon

[k]



C'est le marchand Pétrouchka
qui revient, son sac plein.
Il est content.
Quand
ses chevaux fatigués auront bu,
il pourra rire et chanter...
Ah !



Mots vedettes

Petrouchka - Quand - qui
son sac - content

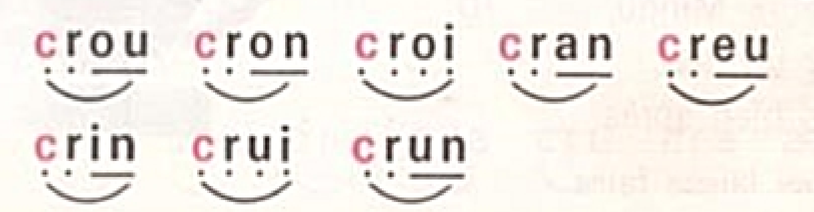
Mots de révision

sa canne [3] - la queue [4] - l'école [6]
quatorze [9] - la liqueur [10] - la musique [12]
les côtés [14] - un abricot [15] - cinq [17]

Quelques costumes du phonème

[k] c k qu q Qu cqu

Syllabes artificielles



crou cron croi cran creu
crin crui crun

Acquisition orthographique

la tête - un lion - du mal - jeudi
la pipe - une branche

Pierre et le loup



Petit Pierre est parti saluer le matin.
Mais voilà que son grand-père le rappelle :
- Petrouchka ! * Ne va pas dans la forêt.
Tu te feras croquer par le loup,
malin Petrouchka !
- Je suis un grand garçon, Dashko. *
Les grands garçons comme moi
n'ont pas peur du loup.

Pierre revient dans le jardin. Il était temps.
Un gros loup sortait de la forêt.
Vite, le chat grimpe dans l'arbre.
Le loup attrape le canard et l'avale d'un coup.
Le loup tourne maintenant autour de l'arbre.
Petit Pierre fait un nœud coulant à une corde.
Il saisit le loup par la queue.
Des chasseurs cernent le loup.
Ils entendent : - Coin ! Coin ! Coin !
C'est le canard qui se lamente.
- Rends-moi mon canard, sinon...
Le loup rendit le canard.
Pour le récompenser de son honnêteté,
les chasseurs conduisent le loup au jardin zoologique.



Adapté de Prokofiev

* petit Pierre, en russe.
* grand-père, en russe.





25 vingt-cinquième leçon

[b]

Bonbons, biscuits,
Madame, entrez !
Bonbons, biscuits,
Madame, achetez !
Bonbons, biscuits,
Madame, payez !
Bonbons, biscuits,
Madame, sortez !

Mots vedettes

des bonbons - des biscuits

Mots de révision

bonsoir [2] - le bijou [3] - un bonhomme [6]
blanc [10] - sa boutique [12] - la bouche [15]
ses bras [21] - auront bu [24]

Quelques costumes du phonème



b B be

Syllabes artificielles



blou blon bloi blan bleu
blin blui blun

Acquisition orthographique

lui - samedi - l'été - mardi
le facteur - la carte



La soupe au caillou

Un paysan, bien fatigué,
revient des champs.

- J'ai faim !
dit-il à sa femme.

- Hélas ! je n'ai qu'un oignon,
qu'un chou et qu'une carotte.

- As-tu de l'eau ?

- Bien sûr !

- Alors, je vais te faire
de la soupe au caillou.



Il tire de sa poche un caillou tout rond,
le jette dans la marmite
avec la carotte, le chou et l'oignon.



A ce moment, le fils de la maison
rentre avec un lièvre.

- Voilà juste ce qu'il me fallait
pour terminer ma soupe !

Toute la famille aima beaucoup
cet étrange potage.
Chacun s'en servit deux, et même trois fois.



- Surtout, n'avalez pas le caillou !
dit le bonhomme.

Avez-vous goûté
la bonne soupe au caillou ?

26 vingt-sixième leçon

[d]



A la salade,
je suis malade ;
au céleri,
je suis guéri :
lundi, mardi, mercredi, jeudi,
vendredi, samedi, dimanche !

Mots vedettes	la salade - malade lundi - mardi - mercredi - jeudi vendredi - samedi - dimanche
Mots de révision	do [7] - deux [9] - dix [9] - demain midi [15] dans [16] - à tire-d'aile [20] - la pendulette [23]
Quelques costumes du phonème	[d] d de d'
Syllabes artificielles	bri bro bre bra bru bré bor brè
Acquisition orthographique	une poire - la route - la barbe une vigne - triste - la poste

La petite tulipe

Une jeune tulipe vivait seule,
dans une petite maison, sous la terre.
Sa maison s'appelait « Le Bulbe ».

Un jour, la petite tulipe entendit
frapper à la porte.
- Tap ... Tap ... tap ...
- Qui est là ? demanda-t-elle
- C'est la pluie qui voudrait entrer.
- Non, non, on n'entre pas,
reprit la petite tulipe.



Deux jours après, la petite tulipe
entendit un chuchotement à la fenêtre.
- Ch... ch... ch...
- Qui est là ?
- C'est le soleil qui voudrait entrer.
- Non, non, on n'entre pas.





Plus tard, elle entendit en même temps :
- Tap... tap... tap..., ch..., ch... ch...
- Qui est là ?
- C'est la pluie et le soleil,
et nous voulons entrer.

- Bon, si vous êtes tous les deux ensemble...
La petite tulipe ouvrit la porte.
La pluie lui prit la main gauche,
et le soleil la main droite.
La petite tulipe sortit de terre
au milieu d'un beau jardin.

Les enfants la saluèrent :
- Bravo, le printemps est revenu !

27 vingt-septième leçon

[g]



Alexandre le Grand,
roi de Macédoine,
avait un cheval
nommé Bucéphale.
Alexandre le Petit,
roi d'Autriche-Hongrie,
avait une souris
nommée Mistigri.

Mots vedettes

Alexandre le Grand - Hongrie
Mistigri

Mots de révision

gris[1] - le tigre[5] - je gratte[5]
elle dégringole[6] - une aiguille[23] - fatigué(s)[24]

Quelques costumes du phonème

[g] [g] G gu

Syllabes artificielles

brou bron broi bran breu brui

Acquisition orthographique

une auto - et - vendredi - le garage
dimanche



Mon pouce

Ce matin, mon gros pouce m'a réveillée.
Il me pinçait l'oreille si fort !
Alors, je lui dis :
- Dors, nous sommes fatigués.
Il est trop tôt pour te lever.
- Je ne puis dormir
parce que je suis mécontent de mon sort.
- De quoi te plains-tu ?

- Je voudrais porter une bague comme l'annulaire.
Je voudrais être aussi grand que le majeur !
Et quand tu mets tes mitaines,
tu me laisses tout seul,
alors que l'index, le majeur,
l'annulaire et l'auriculaire sont ensemble.
Quand tu brises un verre, ta maman dit :
- Voyons Claude, tu as les mains « pleines de pouces ».
On me fait une mauvaise réputation.
- Tu as trop de chagrin !
Si je ne t'avais pas
je ne pourrais écrire,
je ne pourrais tenir ma cuiller
pour manger ma soupe.
Tu sais, tu es indispensable.
Dors bien et aujourd'hui je te ferai une surprise.





En revenant de l'école
Claude acheta une bague rouge
pour son gros pouce.
Comme il fut content !

28 vingt-huitième leçon

[m]



Sur la route de Saint-Tropez,
Mimosa Monsieur,
Mimosa Madame,
Sur la route de Saint-Tropez,
De Saint-Tropez à La Ciotat,
Cueillez le mimosa,
Cueillez-le pour offrir aux dames.

R. Desnos

Mots vedettes

mimosa - Monsieur - Madame
dame(s)

Mots de révision

la pomme [1] - la femme [3] - jamais [4]
maman [10] - la maison [11] - une main [19]
le matelot [22] - madame [25] - samedi [26]

Quelques costumes du phonème

m m M mm me mme me(s)

Syllabes artificielles

dri dro dre dra dru dré mar drè

Acquisition orthographique

moi - la roche - avec - malade
son ami - le cheval

La marmite magique



Un matin, dans la forêt,
Armande cueille des fruits sauvages.

- Que fais-tu là, gentille fille ?
demande une belle dame
qui était fée.

- Je cueille ces fruits
pour ma famille.
C'est tout ce que nous aurons
à manger à la maison.

- Prends cette marmite magique.
Quand tu auras faim tu diras :
« Cuis, petite marmite » !
Quand tu n'auras plus faim, tu diras :
« Arrête, petite marmite ! »

Un jour, la maman eut faim.
Elle dit : « Cuis, petite marmite ! »
Aussitôt, la marmite s'emplit de bon potage.
Au lieu de dire « arrête, petite marmite »,
elle dit : « halte, petite marmite ! »

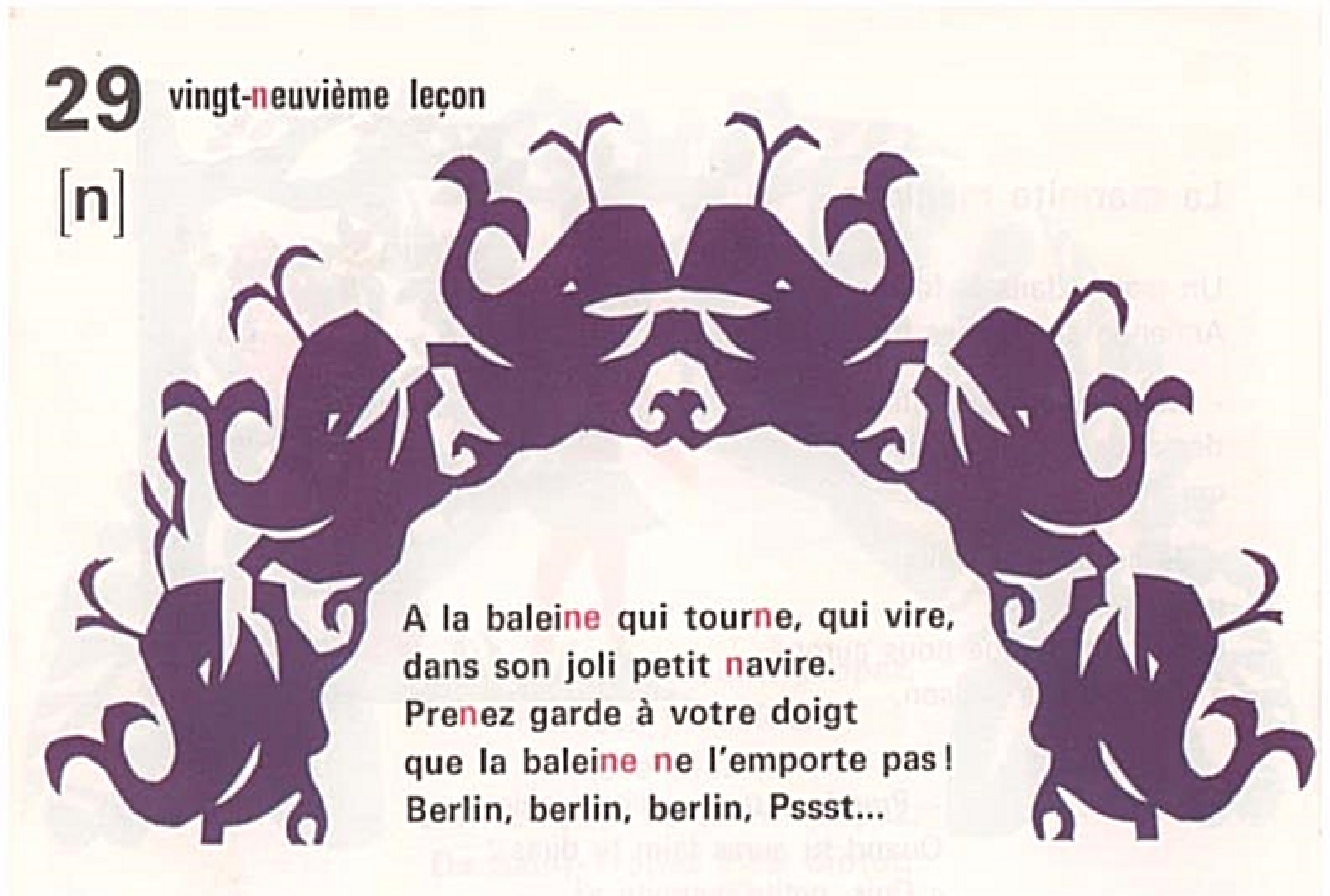


La petite marmite ne comprit pas.
Le potage déborda,
se répandit dans la cuisine,
coula dans la rue.

Tout le village se régala

29 vingt-neuvième leçon

[n]



A la baleine qui tourne, qui vire,
dans son joli petit navire.
Prenez garde à votre doigt
que la baleine ne l'emporte pas !
Berlin, berlin, berlin, Pssst...

Mots vedettes

la baleine - le navire - vous prenez

Mots de révision

la lune [2] - sa canne [3] - des lunettes [4]
Nicolas [5] - mon piano [7] - mon panier [8]
les marionnettes [15] - ma nacelle [20] - nommé(e) [27]

Quelques costumes du phonème

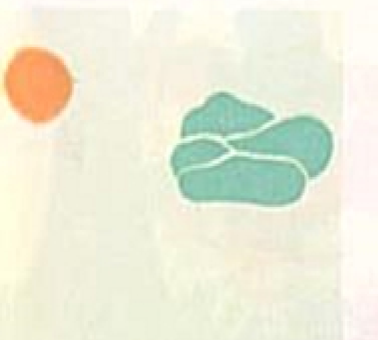
n n nn ne(s) ne nne N

Syllabes artificielles

drou dron droi dreu drin
drui dran drun rou

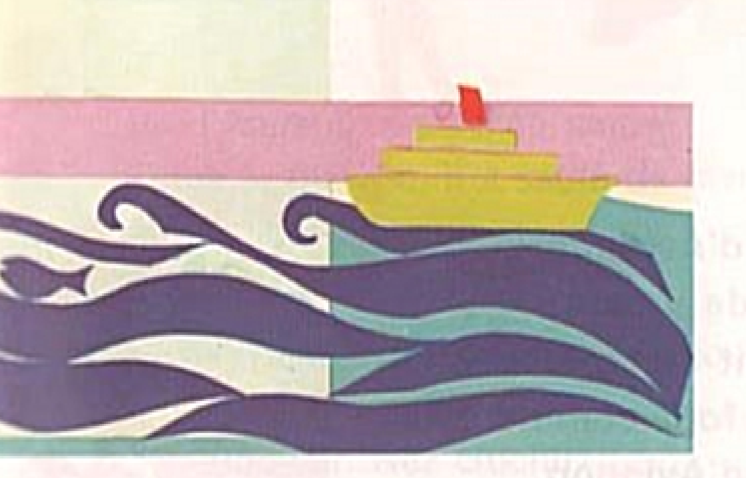
Acquisition orthographique

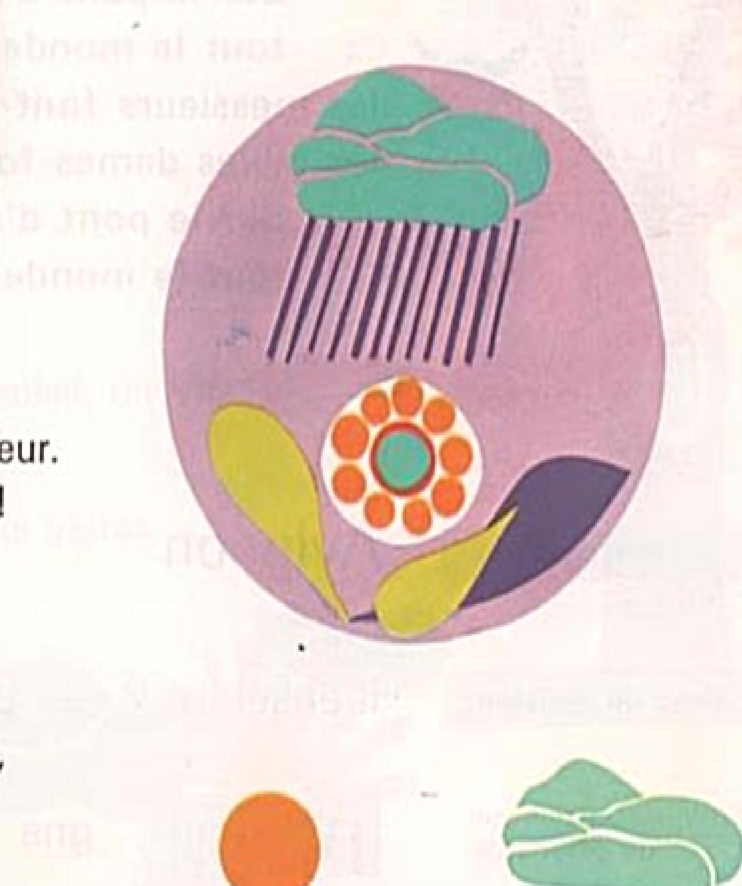
le mouton - rose - la femme
gros - un enfant - grand



Le petit nuage

Il fait très chaud.
Au-dessus de la mer,
un petit nuage bleu
s'élève dans l'air.





Dans les prés, l'herbe sèche.
Les hommes souffrent de la chaleur.
Petit nuage, change-toi en pluie !
Il grossit, devient noir.
Il pleut !

Les fleurs relèvent la tête,
l'herbe est de nouveau verte,
le soleil brille.
Plus de petit nuage !

Mais le soleil chauffe l'eau de la mer.
Un autre petit nuage bleu
s'élève dans l'air.

Il pleuvra peut-être ce soir.
Ne sortez pas sans parapluie !





30 trentième leçon

[ɲ]



Sur le pont d'Avignon,
tout le monde y passe ;
les messieurs font comme ceci,
les belles dames font comme cela.
Sur le pont d'Avignon,
tout le monde y passe.



Mot vedette	Avignon
Mots de révision	il enseigne [12] - peignez-moi [13]
Quelques costumes du phonème	 [ɲ] gn gne
Syllabes artificielles	gni gné gnan gno gnu gnè
	 gnon gnou gna  gne  gnal gneul
Acquisition orthographique	le chien - la fille - une pomme dans - bon - du bois



Un bon tour de Vif, l'écureuil

Vif, l'écureuil, s'est bien amusé.
Toute la journée, il a sauté de branche en branche
et grignoté des noisettes.
Il revient chez lui.

- Tiens ! Nez crochu, le hibou
est à ma porte !
Bonjour, Nez crochu !

- U, U, U, ulule le hibou,
clignant de l'œil méchamment.

- Oh ! le beau coucher de soleil, dit Vif.

- Où ça, demande le hibou.

- Viens sur cette pierre, tu le verras.





Nez crochu s'éloigne de la porte.
Vif se précipite dans sa maison.
Il ferme la porte.
- Tu peux revenir maintenant, Nez crochu !

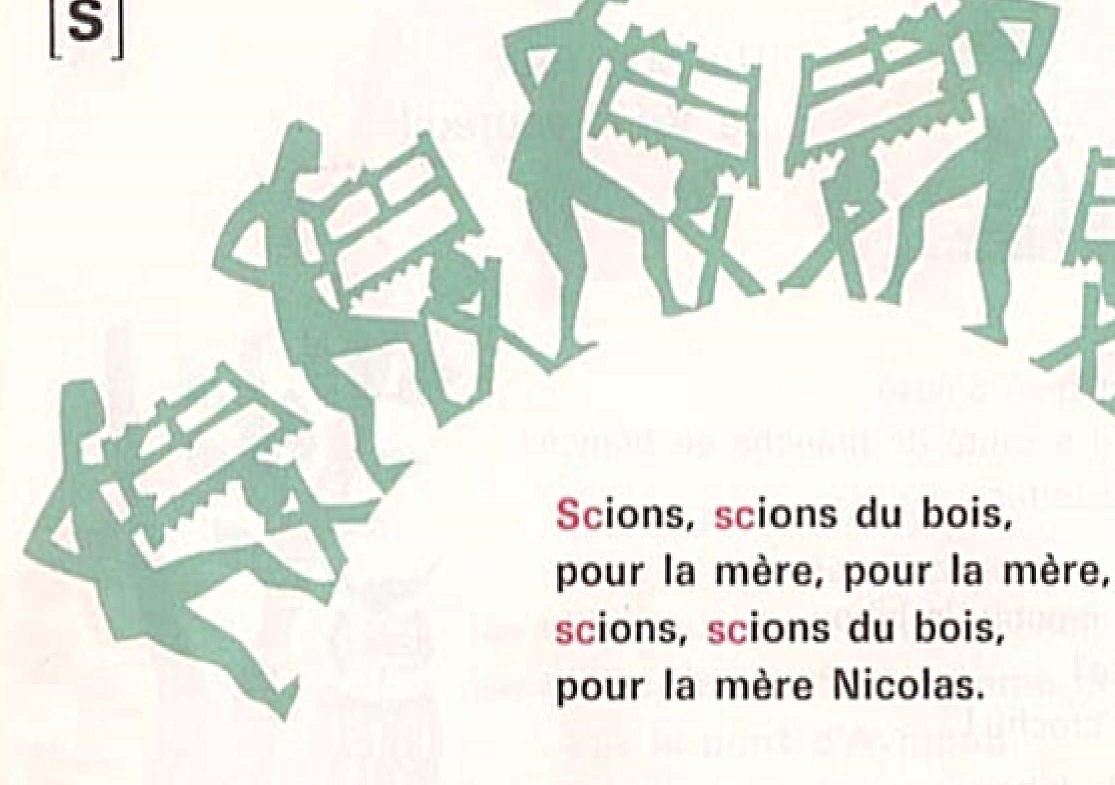
Mais le hibou en colère
s'envole en ululant : U, U, U !



31 trente et unième leçon



[s]



Scions, scions du bois,
pour la mère, pour la mère,
scions, scions du bois,
pour la mère Nicolas.

Mot vedette scions

Mots de révision sous 5 - assis 6 - sol 7 - ma sœur 10
mes souliers 15 - son sac 24 - le céleri 26
ici 28 - il passe 30

Quelques costumes du phonème S s c ss x S sse ç s'

Syllabes artificielles gli glo gle gla glu glé gal glè

Acquisition orthographique ma fête - un arbre - la poupée
la famille - ma main - un animal



Alice et les oiseaux

Alice était sur le pas de sa porte.
Elle lançait des miettes de son pain
aux oiseaux rassemblés à ses pieds.

- Ne soyez pas gloutons,
ne vous disputez pas,
il y en aura pour tous.

Un oisillon n'arrivait pas
à saisir la moindre miette.

Alice se pencha,
le prit dans sa main.

Elle lui présenta un morceau de pain.
Il le piqua du bec, très vite.
Alice riait de le voir se régaler ainsi.

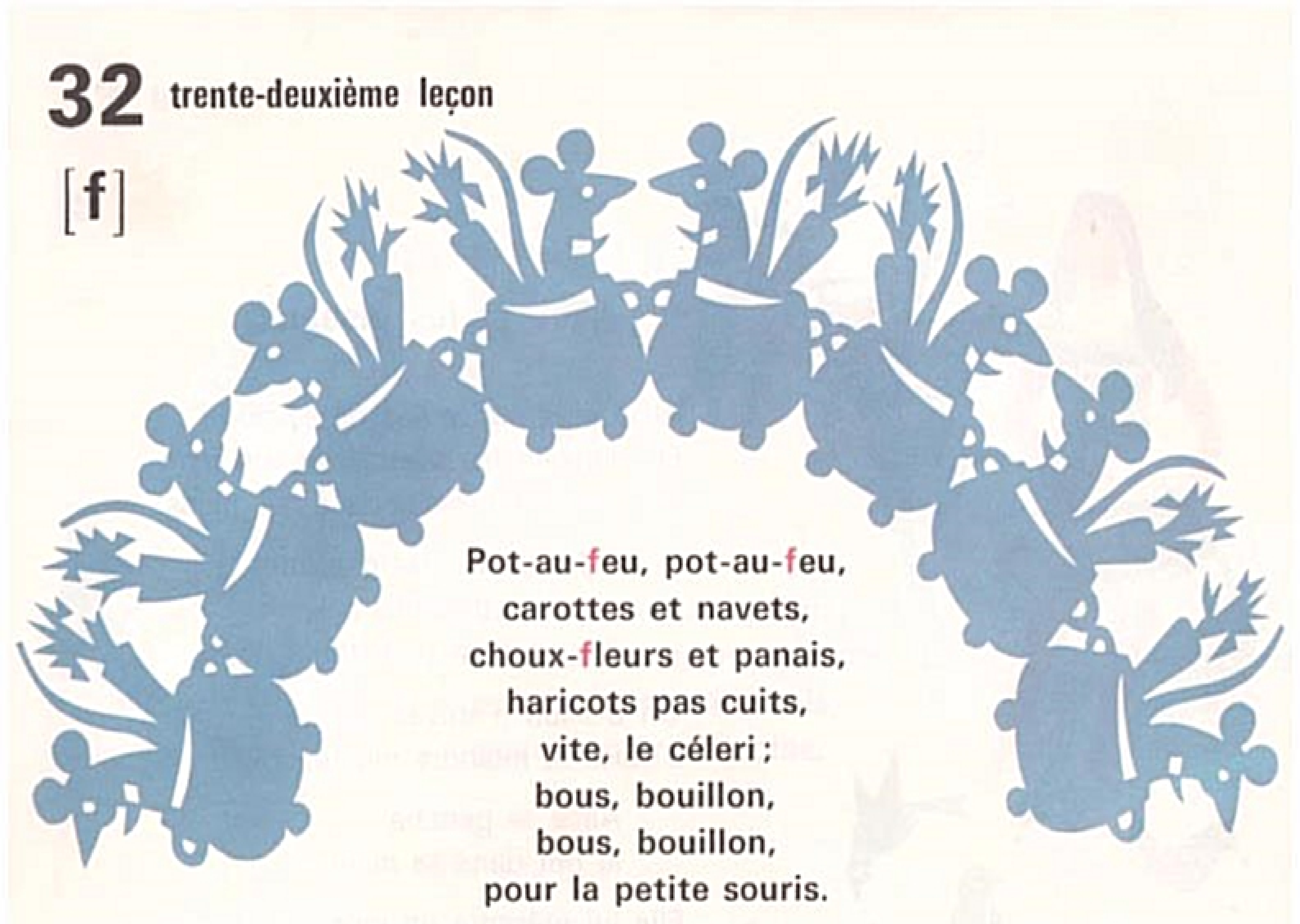
Rassasié, il s'envola
sur l'arbuste le plus proche.

- Reviens demain, gentil moineau,
je te donnerai du sucre



32 trente-deuxième leçon

[f]



Pot-au-feu, pot-au-feu,
carottes et navets,
choux-fleurs et panais,
haricots pas cuits,
vite, le céleri ;
bous, bouillon,
bous, bouillon,
pour la petite souris.

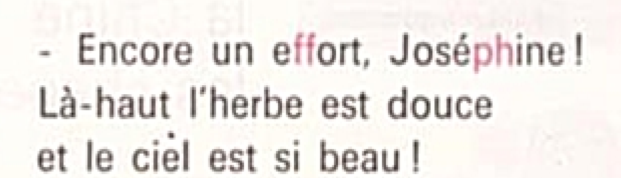
Mots vedettes	des choux-fleurs - un pot-au-feu
Mots de révision	la femme [3] - les feuilles [3] - je faisais [7] elle fait [10] - un éléphant [13] - elles font [14] neuf [19]
Quelques costumes du phonème	f f ff ph
Syllabes artificielles	glou glon gloi glan gleu glin glui glun
Acquisition orthographique	la couleur - le roi - une chambre la ville - mon devoir - le monde

Joséphine et sa chèvre

Joséphine est une jolie petite bergère.
Ses nattes brunes dansent
sur ses épaules.
Elle aime sa chèvre
qui l'aime bien aussi.

- Viens avec moi, Joséphine,
je veux monter au pâturage
de la montagne.

La bergère suit sa chèvre
qui monte toujours plus haut.



- Encore un effort, Joséphine !
Là-haut l'herbe est douce
et le ciel est si beau !

Mais là-haut, l'orage gronde,
la foudre éclate.
Joséphine entend
le fracas du tonnerre.
Elle a peur et descend très vite,
jusque dans les bras de sa maman.
Elle est trempée et essoufflée,
la chèvre aussi.

La montagne est belle, dit maman
mais le tonnerre y gronde
souvent très fort.

33 trente-troisième leçon

[ʃ]

J'ai vu la **Ch**ine,
je vous l'assure,
elle est couverte de **Ch**inois.
Les hommes y portent des sabots
en forme de petits **ch**apeaux ;
les femmes y portent des **ch**aussures
en forme de coquilles de noix.

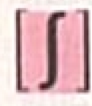
Mots vedettes

la Chine - les Chinois
les chapeaux - des chaussures

Mots de révision

le chou [3] - un chat [4] - les marches [12]
la bouche [15] - une échelle [16] - ses chevaux [24]
vous achetez [25] - dimanche [26]

Quelques costumes du phonème


ch Ch che(s) che

Syllabes artificielles

gri gro gre gra gru gré gar grè

Acquisition orthographique

froid - le chemin - orange
un singe - le lit - le bord



Les mois de l'année





Charles raconte son rêve :
- J'ai vu cette nuit douze personnages.
Deux bébés potelés
s'appelaient **Janvier** et **Février.**

Puis vint un homme casqué.
Je pouvais à peine voir ses yeux ;
ses sourcils et sa barbe se rejoignaient.
Il s'appelait **Mars.**





Vint un jeune homme au beau sourire,
c'était **Avril.**

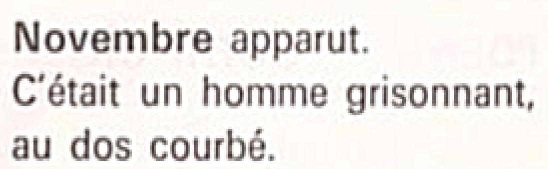
Mai et **Juin** portaient de gros sacs de grains
qu'ils répandaient sur la terre fraîche.

Juillet et **Août**, deux jeunes filles,
se tenaient devant le chaud soleil.



Puis vinrent deux belles dames,
Septembre et **Octobre.**
Leurs bras étaient chargés
de fruits et de légumes.





Novembre apparut.
C'était un homme grisonnant,
au dos courbé.



Enfin ce fut **Décembre,**
petit vieillard aux cheveux blancs
et à la barbe neigeuse.

Il me dit avec bonté :
- Mon petit Charles, l'année nouvelle
va commencer : **Janvier, Février, Mars,**
Avril, Mai, Juin, Juillet, Août, Septembre,
Octobre, Novembre, Décembre.





et il me tendit un sablier,
afin de me rappeler que le temps
s'écoule entre nos mains.

34 trente-quatrième leçon

[z]



J'ai des roses demi-closes,
du muguet et du jasmin ;
jeunes filles si gentilles,
parfumez votre chemin, jasmin !

Mots vedettes des roses - demi-closes

Mots de révision des enfants [2] - jamais on n'a vu [4]
je faisais [7] - un oiseau [8] - douze [9]
le mimosa [18] - il pose [21]

Quelques costumes du phonème [z] z s se(s) ze se

Syllabes artificielles sour bron soir srin gran brin

Acquisition orthographique la voiture - la balle - la ferme

Le kangourou facteur

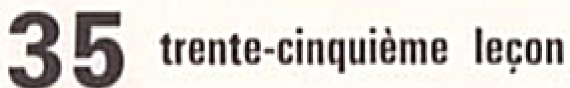
Un petit garçon australien
se rendait au village voisin.
Il marchait depuis une heure
sous une chaleur torride.
Il arrive dans une plaine
où des kangourous,
des petits et des grands,
s'amusent à faire des concours de sauts.





Soudain,
une maman kangourou aperçoit le petit garçon.
- Que fais-tu ici ? lui demande-t-elle.
- Je m'en vais porter une lettre au village voisin.
- Repose-toi !
J'irai la porter moi-même.
Maman kangourou enfouit la lettre dans sa poche.
Et ... un, deux, trois, cinq, dix bonds...
elle a remis la lettre.
Dix, cinq, trois, deux, un bond...
maman kangourou rapporte la réponse
au petit garçon.
- Oh ! merci ! dit-il, tout content.
- Dorénavant, je porterai volontiers
toutes vos lettres, dit-elle.
Et c'est ainsi que maman kangourou
devint facteur en Australie.





35 trente-cinquième leçon

[v]

Un verre cassé
ne vaut plus rien,
ni pour de l'eau
ni pour du vin,
ça, c'est certain.

Mots vedettes un verre - il vaut - du vin

Mots de révision avec [3] - on verra [4] - il s'envole [6]
ses valets [12] - tu viens [20] - sauve-toi [23]
vendredi [26] - un cheval [27] - le navire [29]

Quelques costumes du phonème [V] [v] ve V

Syllabes artificielles gui guè gon go gan gu
gue guin gué goi

Acquisition orthographique Révision

La petite poule rouge



Une petite poule rouge trouva un grain de blé.
- Qui veut m'aider
à semer ce beau grain de blé ?
- Pas moi, dit le dindon.
- Ni moi, dit le canard.



Seule,
la petite poule rouge sema le grain de blé.
Quand le blé fut mûr, elle fit la moisson.
- Qui voudra porter le grain au moulin ?
- Pas nous, dirent le dindon et le canard.

Alors, elle porta le grain au moulin
et revint avec la farine.
- Qui fera le pain avec cette farine ?
- Pas moi, dit le dindon
- Ni moi, dit le canard.

Seule,
la petite poule rouge fit le pain.
Quand le pain fut cuit, elle dit :
- Qui mangera le pain ?
- Moi, cria le dindon.
- Moi, cria le canard.

- Non, pas vous, dit la petite poule rouge.
Mes poussins et moi, nous le mangerons.
Clak, clak, venez, mes chéris !



36 trente-sixième leçon

[ʒ]



Si j'étais une girafe,
je monterais sans escalier
à la lucarne du grenier.

Mots vedettes

j'étais - une girafe

Mots de révision

le genou[5] - un joujou[3] - jamais[4]
mon ménage[7] - j'ai[10] - il mangeait[13]
un agent[13] - joli[29]

Quelques costumes du phonème

[ʒ] [j] g ge j'

Syllabes artificielles

psa spa sta sto psa pse

spe ste stu psu psi spi

sti spa spu

Acquisition orthographique

Révision



Le cerf-volant de l'amitié

Nous sommes en Afrique.
Des enfants jouent
sur la place du village.
- Regardez là-haut ! dit Rahala.
- C'est un petit avion ! dit Jacques.
- Moi, je vois un oiseau, dit Lola.
- Vous n'y êtes pas, reprend Rahala,
c'est un cerf-volant.



- Personne ne tient la corde !
C'est un cerf-volant magique.
Il est très grand,
c'est un cerf-volant géant.
Regardez, il vient vers nous !
Mais le cerf-volant a décidé
d'atterrir sur les branches d'un arbre.
Les enfants accourent...
- Attendez, ne grimpez pas...
vous pourriez tomber et vous blesser.
C'est la girafe qui parle ainsi.
La girafe au long cou, sans effort,
décroche le cerf-volant.
Sur la toile on peut lire :
- Afrique, Amérique, Asie,
Europe, Océanie.
- C'est le cerf-volant de l'amitié,
de tous les enfants du monde.
Autour de lui, faisons la ronde.

37 trente-septième leçon



A B C D
Une araignée
écrit l'alphabet
sur sa toile
en forme d'étoile :
E F G H I J K L M N O
P Q R S T U V W X Y Z.

Aventures des lettres

On observe des lettres qui se prononcent de différentes manières.

a

là-haut 7
je faisais 7
maman 10
le palais 12
un barreau 16
Alexandre 27

b

des bonbons 25

c

un caillou 3
un chou 3
un banc 13
cinq 17
ma nacelle 20
ceci 30

d

Madame 2
Roudoudou 3

e

ces enfants-là 2
la femme 3
les feuilles 3
une oreille 4
la queue 4
une école 6
un oiseau 8
mon cœur 10
peignez-moi 13
trois peintres 15
mercredi 26
vendredi 26
le céleri 26
elle est couverte 33

f

la femme 3
du flan 13
neuf sous 9
neuf ans

Phonèmes (A.P.I.) (sons)	Graphèmes (lettres)
[i]	la souris
[y]	la lune
[u]	une roue
[a]	un chat
[ɑ]	Nicolas
[ɔ]	l'école
[o]	le bateau
[e]	une épée
[ɛ]	la terre la fête
[œ]	une fleur
[ø]	le feu
[ə]	Arlequin
[ɑ̃]	un éléphant
[ɔ̃]	le mouton
[ɛ̃]	le chien
[œ̃]	lundi
[j]	le soleil
[w]	bonsoir
[ɥ]	la nuit
[l]	les chandelles
[r]	la terre
[p]	Pipo
[t]	la patte
[k]	la musique
[b]	bébé
[d]	mardi
[g]	gris, du muguet
[m]	la pomme
[n]	le navire
[ɲ]	Avignon
[s]	le soldat, cinq
[f]	un éléphant
[ʃ]	la Chine
[z]	un oiseau
[v]	le cheval
[ʒ]	mon genou

